
المستهلك الكريم

في حالة شرائك للأغذية السلائقية والفطائر من المطاعم

• نرجو توخي ما يلي:

• العامل الذي يقوم بتحضير السلائقيات ان يكون مرتديا للبريد وغطاء الرأس.

• انظر الى يدي العامل لظافره وكذلك عدم وجود خروج وتقيحات عليها.

• ان لا تتناول المأكولات من محلات غير نظيفة يتم عرض المأكولات فيها مكتوفة.

• اخي المواطن لا تردد في الاتصال بالجهاز الرقابي الغذائية في حالة اطلاقك على اي مواد ترى انها تشكل خطرا على الصحة العامة.

مع تحيات مديرية صحة محافظة العاصمة

دليل الركب

الكلمة الضائعة

● اعداد : احمد ابراهيم ابو علم
● فيلم كرتوني يتألف اسمه من مقطعين و ٨ احرف

ساسوكي، فتاة المراعي، ليدي، الفتى النحيل، الحوت الابيض، توم وجيري، زينغو وريغو، سنان، ريني، طم طم بيل وسيسيتان، هايدي، جورج، السباق الكبير، كوالا، السيدة ملقة، النسر الذهبي، سالي، اللبدي او سكا، بيرين، النمر الودي، دنكي، ستوديو الاطفال، عروس البحيرة، احمد، ريم، ناريمان، بختية، زين، اسراء، راية، نهاية، امل، روان، رانيا، منار، حب.

أوقات الصلاة

الإسك	٤.٢٥
الفجر	٤.٤٥
الشروق	٥.٥٦
الظهر	١١.٤٧
العصر	٣.٥٥
المغرب	٥.٣٨
العشاء	٦.٥٥

برامج التلفزيون

القناة الأولى	الوقت
الفرقة الحمراء	٩.٠٠
من فيض النوبة	٩.١٠
جريدة الساعة	٩.٢٠
عروض برامج الجمعة	٩.٣٠
فرقة الاطفال	٩.٤٠
سعد صديك	١٠.٠٠
شعاع خفية وصداة الجمعة	١٠.١٠
علماء الاسلام / جابر بن حيان	١٠.٢٠
موجة الاخبار	١٠.٣٠
الحلقة الرابعة	١٠.٤٠
مسلسل مغامرة	١١.٠٠
بناة المستقبل	١١.١٠
مستحقين وعافية	١١.٢٠
سلسلة رمضان	١١.٣٠
مسلسل احلام العتبات	١١.٤٠
الصحة والجمال	١١.٥٠
موجة الاخبار	١٢.٠٠
جريدة الساعة	١٢.١٠
فرقة الغروب	١٢.٢٠
الفرقة الحمراء	١٢.٣٠
سلسلة رمضان / ليل نزلت الآية	١٢.٤٠
ايو كفل	١٢.٥٠

حظك اليوم

● الحمل: كن ليثا وصبرا في علاقاتك مع الآخرين، فقد يجرى سوء التفاهم معك الى تكبر جوك خلال هذه الايام.

● القدر: اسيرك هذا بدير حافل وممتلئ، ركز اهتمامك على تطبيق اهدافك، نهايات سعيدة تنتهي اليها.

● الجوزاء: قد يكون من هذه الفترة فني جو العمل او البيت يرضي المتابع، استبد من ساعات الفراغ لتتطلب قضايا الخاصة.

● السرطان: ستتمكن قريبا من تحسين وضعك المالي، تصرف بحكمة وبتحري، لا تغفل ما يدور في محيطك ولا تراجع امام المسؤوليات.

● الاسد: العمل المستمر يسبب لك الارهاق، قد تفكك قسما من الراحة، ملاقاتك مع صديقك ممتعة ومفيدة.

● العقراء: ستتمكن من هذا الاسرع من خيط قضبان كثيرة كانت معلقة، تلاحق بعض العقبات ولكنك تطلب عليها بهارة.

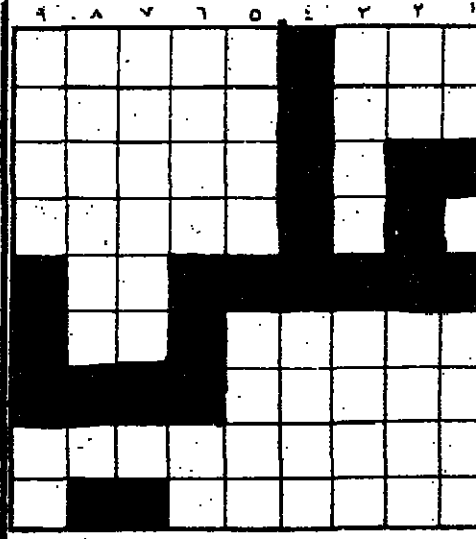
● القوس: جاك كل ما يتردد ويحيا لوجه ويريماه جاش، امانك اختلافا جديدة بعد الجهد الذي مررت به.

● الدلو: تلاحق تلاحق اربابا تامة على السعيد الشخصي والاجتماعي وتعتقد اتفاقات رابحة، عمدا تشاركك شكل بالنتائج.

● الحمل: ستتمكن من هذا الاسرع من خيط قضبان كثيرة كانت معلقة، تلاحق بعض العقبات ولكنك تطلب عليها بهارة.

● القوس: جاك كل ما يتردد ويحيا لوجه ويريماه جاش، امانك اختلافا جديدة بعد الجهد الذي مررت به.

● الدلو: تلاحق تلاحق اربابا تامة على السعيد الشخصي والاجتماعي وتعتقد اتفاقات رابحة، عمدا تشاركك شكل بالنتائج.



كلمات متقاطعة

● اعداد: عمر ابراهيم خريسات

الافيا: ١. علم ملكي، مدينة ايرانية، ٢. علم مؤثث معكوس، مشاهد، ٣. يسر، ٤. ١. من اعياد الزمان، ٥. شمس مؤثث معكوس، ٦. علم مؤثث، حرف نصب، ٧. اترك، ٨. من الفواكه، ٩. علم مؤثث، ١٠. حليز، ١١. سلم، ١٢. انهي.

عونا: ١. مدة لفترة، ٢. علم مؤثث معكوس، ٣. فريه ايرانية، ٤. مكان للعبادة، ٥. علم مؤثث، ٦. علم مؤثث، ٧. علم مؤثث، ٨. علم مؤثث، ٩. علم مؤثث، ١٠. علم مؤثث، ١١. علم مؤثث، ١٢. علم مؤثث.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

الخط	الوقت
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠

القادمة الشركات الاخرى

الخط	الوقت
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠

المغادرة الملكية الاردنية

الخط	الوقت
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠

المغادرة الشركات الاخرى

الخط	الوقت
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠
١٠٠٠	١٠.٠٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقيب وكلاء الملاحة البحرية

يوم الخميس ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

تاريخ

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

البواخر القادمة

البواخر المغادرة

أسعار الخضار والفواكه

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

سيرة الجمره والاسعار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة ١٩٨٨ / ٢ / ١٩

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

استعلامات الدليل

التكسي المتواكب

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

فراس حويك

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

شركة مؤسسة التسويق الزراعي

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

مسرح عمون

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

هكذا من المرحل

نداء الى ابناء العروبة الاباطال

هناك النخيل، خيل امقي تمضي وما قالوا: قفي، خيل جانوها رمز الحرية، وعرفها رمز الانتصار، ورأسها رمز الوقار، وعيونها رمز الانتصار يا بني امي، يا روح الامة الطالعة من الصبر، من الجمر وليل الانتظار الطويل هذا نداء الامة الطالعة تتصاعد من دما وقصائدنا واشواقنا العربية للوحدة والتحرير، هذا نداءنا التاريخي "هذا اوان الشد فاشدوا".

انتم الكبرياء، كبرياء القدس، وانتم النخيل الصامد، نخيل البصرة، تتحدون فلا تتكسروا من اول غرة، ولا يمس جمركم هدوء، ولا يطمع المحتل في خبزكم، ولا يلوث هواكم عنصري.

نستنهضكم ونستحکم الخطي، لا وقت ضائع بيننا... الوقت لنا نملكه، نتسرب من كل ثناياه، نتسرب من كل رواياه، نقتله باصرارنا، وتحدينا وعزمنا على المواجهة، المواجهة المسؤولة امام الله، وامام الوطن، وامام انفسنا.

يا ابناء العروبة، يا احرار الامة، انا نناشدكم ان تكونوا صوتنا في العالم لتدوا الهجمة الصهيونية، ولتدفعوا بكل جهد ممكن ومستحيل في سبيل الحق والحرية، ولتظفروا صامدين حتى تردوا الجور والجور والطغاة عن ايماننا ومستقبلنا.

انه نداء للاحرار، نداء للاباطال في كل مكان، نداء للبهوش باسم الحق والمجد، انه اصرار على التحدي، تحدي الة الحرب، التحدي الذي سيقبل الاقتدار المزيعة التي ما جاوزت جذورها الهزيلة مسافة حبة رمل واحدة في ثرابنا كانه نداء للقتال بالكلية كله، بالحجر والصبر والدم، من اجل انتصار دام ودام، ولكن لن يندوم.

سنظل نخاطب فيكم وتناديك يا خيل، يا من خرجت من زمادها، عند قدمي الشمس، تقولون للناس: تطلعو الى الذرى دائما، فالاحلام الكبيرة تصنع اوطانا عظيمة.

الصديقة: شيرين لطفي المومني
مدرسة اثاث الفرق الاعرابية

من اقوال الحكماء

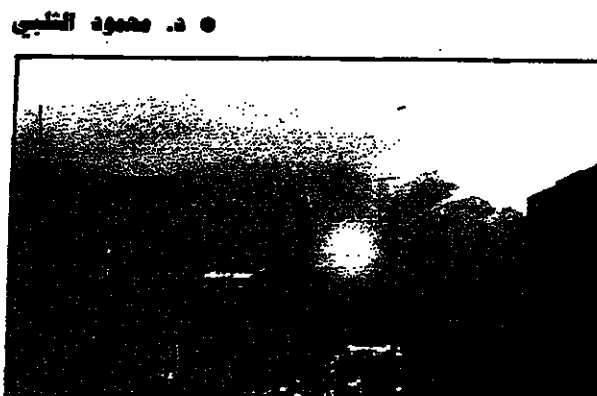
سئل حكيم: من هو القوي؟
قال الحكيم: من يستطيع كبح جماح نفسه.
ومن هو العبقري؟
قال الحكيم: هو من يختلف عليه اثنان.
ومن هو الشخص العادي؟
قال الحكيم: هو من لا يختلف عليه اثنان.

علة المرفى الهجائية

أيتها الخاء مع الفتحة
أين تكونين؟
حين تقولون:
خيل، خو، خيال
في هذي الكلمات اكون
أين أنا يا مجتهدون؟
أيتها الخاء مع الضمة
أين تكونين؟
حين تقولون:
خلد، خبز، وخضار
في هذي الكلمات اكون
أين أنا يا مجتهدون؟
أيتها الخاء مع الكسرة
أين تكونين؟
حين تقولون:
خربة، خنجر، وخيار
في هذي الكلمات اكون
أين أنا يا مجتهدون؟

رمضانيات

اداب الصوم



الصوم عبادة، ورمضان شهر المعروف والمغفرة والاحسان، فيه يتمتع الصائم عن الطعام والشراب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس، فرضه الله على عباده مرة في كل عام، تهديا للنفس وتطهيرا للجسد وسموا بالروح.. ومن اداب الصوم حفظ السمع والبصر واللسان والقلب عن اذى الناس.. وتجنب معصية الخالق.. ويصوم بالصائم في هذا الشهر الفضيل ان يكثر من تلاوة القرآن، وان يطعم الفقراء والمساكين، ويواسي اليائسين والمنكوبين، ويساعد المحتاجين، وان يتوجه الى الله بالطاعة والدعاء والتوبة والاستغفار لتليل الثواب.

والصوم امانة، فقد قال رسول الله ﷺ "ان الصوم امانة فليحفظ احدهم امانته"، والامانة اخلاص، ومحبة.. وصديق في القول والفعل والسلوك.. وحفظ للنفس من

الفواحش والآثام، وعلى الصائم ان يتقيد باداب الصوم، فلا يسب الناس، او يقاتلهم، فاذا سبه انسان او خاصه او شتمه او قاتله فليقل له "اني صائم".

وليس الصوم مجرد الامساك عن الطعام والشراب، بل هو إضافة الى هذا الابتعاد عن المنكر، والكف عن اذى الناس، وتجنب المعاصي.. كما من يكثر عن الحرام، ويؤذي الناس، ويكفل لحيومهم بالغيبة والنميمة، فلا صيام له. قال رسول الله ﷺ "كم من صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش". فالصوم إذن تهذيب وتاديب، والتزام بحدود الله... وشهر رمضان شهر مبارك، فقد انزل فيه القرآن على سيدنا محمد ﷺ هدى للناس.. وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.

وعلى ان تقتصد في مكثنا ومشرينا في الفطور والسحور.. وأن لا ننقل المعدة. بكثرة الطعام والشراب.. فالترف والاسراف والتبذير مكروه في رمضان وفي سواه من أيام السنة.. ومن واجب المسلم ان يكثر من صلة الارحام والأقارب والجيران في رمضان.. وان يمد يد المساعدة لكل محتاج، ففي هذا الشهر يتضاعف ثواب الصدقة..

فهنيئاً لمن صام هذا الشهر الفضيل على احسن وجه.. وادى واجبه نحو ربه، وأخلص في عبادته، وتقرب الى الله بالصلاة والتزم باداب الصوم، ليفوز بالجنة.

دعاء

★ سال اعرابي رجلا فاعطاه واجزل له، فقال له الاعرابي: (اجمد الله الذي ساقني الى الرزق، وساقك الى الاجر).

احضروا الى معلوماتكم

ماء المحيط مالحة؟



في كل يوم نواجه حقيقة جديدة عن كرتنا الارضية تزيد من حيرتنا ولا نستطيع ان نجد لها اي جواب، ومثل هذه الحقيقة تكمن في وجود الملح في البحار والمحيطات.

اننا لا نعرف كيف وصل الملح في المحيط ولكننا نعرف ان الملح يذوب في الماء، لذلك فهو يصل الى البحار مع ماء المطر. كما ان الملح على سطح الارض يذوب باستمرار ويصل الى البحار. لكننا لا نعرف فيما اذا كان هذا سبباً لوجود الكمية الكبيرة من الملح الموجود في البحار، فلو جفت البحار فان الملح الذي يتبقى، كاف لبناء سور ارتفاعه (١٨٠) ميلاً وسمكه ميل واحد.

ان الملح المعروف الذي نستخدمه، ينتج من ماء البحار او ماء البحيرات المالحة، من البياض المالحة ومن ككل الملح الصخري.

تركيز الملح في البحار يتراوح بين ٢٪ الى ٢.٦٪، اما البحار المغلقة مثل البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط فانها تحتوي على ملح في مياهها اكثر من البحار المفتوحة.

البحر الميت الذي يغطي مساحة تبلغ حوالي ٣٤٠ ميلاً مربعاً يحتوي على حوالي (١,٥٧٣,٠٠٠,٠٠٠) طن من الملح.

ان لثراً من ماء البحر يحتوي تقريبا على ٣٠ غراماً من الملح. اما طبقات الملح الصخري التي تكونت في اجزاء مختلفة من العالم فقد تشكلت في الاصل نتيجة تبخر ماء البحر قبل ملايين السنين.

وحيث ان من الضروري ان يتبخر حوالي تسعة اعشار ماء البحار ليتكون الملح الصخري فان من المعتقد ان طبقات الملح الصخري السمكية كانت في بحار مغلقة وقد تبخرت مياهها بشكل اسرع من وصول المياه العذبة اليها وبذلك تكونت كتل الملح الصخري. ان معظم الملح التجاري يؤخذ من الملح الصخري، والطريقة المألوفة في حفر الابار في الطبقات الملحية ويتم ضخ الماء بانبوب فيقوم الماء باذابة الملح الذي يدفع الى السطح عبر انبوب آخر.

عن كتاب سلسلة بنك المعلومات
ترجمة: محمود بروهوم، محمد خروب، نقولا ناصر

حكاية خفيفة

اعرابي صائم امام الحجاج

د. توفيق ابو الرب

يحكي ان الحجاج بن يوسف الثقفي، حاكم العراق الصارم، قد خرج ذات يوم حار للصيد في الصحراء، فلما انتصف النهار، شعر بالجوع والتعب، فقرر ان يستريح في مكان كثير الظلال، ثم قال للجنود من اتبعه:

... فذهب الجنود يبحثون حول المكان، واذا اعرابي يضع علامة، فاحضروه الى الحجاج، فلما دخل عليه، قال: السلام عليكم ايها الامير.

قال الحجاج: وعليك السلام، هلم يا اعرابي، اني ادعوك الى الطعام.

قال اعرابي: قد دعاني من هو اكرم منك فاجبته قال الحجاج مندهشاً: ومن هو؟

قال: دعاني الله الى الصوم، فانا صائم قال الحجاج متعجباً: تصوم في مثل هذا اليوم الحار؟

قال: نعم، اصوم فيه ليوم اخر منه قال الحجاج: ما رايتك ان تفرط اليوم، وتصوم غداً؟ قال: وهل يضمن لي الامر ان اعيش الى غدا؟

قال الحجاج: لا ليس هذا في يدي! قال: فكيف تطلب مني ان اذن ان اؤجل صومي الى يوم لا تضمن لي مجيئه؟

قال الحجاج: يا اعرابي: تعال... انه طعام طيب قال: نعم، ولكن ما طيبه خياذك ولا طبابخ قال الحجاج: وما طيبه اذن؟

قال: الصحة والعافية! وهنا ضاق الحجاج به ذرعاً، فالتفت الى الجنود، وقال: تا الله ما رايت اعرابياً كالذي، اخرجوه من هنا!

ومازلنا يعيدون عن مستوى الطموح، ولازال كتاباتنا ومسرحتنا وبرنامنا المقدم للطفل بعيداً عن بناء مسلكية ايجابية تنمي شخصية الطفل وتعزز قدراته وتعطيه استقلاليتة وتثري ثقافته.

● كيف نتفق طفل اليوم الثقافة الهادفة؟
● ان ما يقدم لاطفالنا امور عجيبة من المتناقضات كزاد ثقافي، والمطلوب ايجاد نسق محدد لتنمية ثقافة الطفل ومدارات واضحة تكمل بعضها بعضاً وتؤكد شخصيته الاساسية العربية الاسلامية، وتعطيه مقاتيح هذا العالم التكنولوجي السريع في ذات الوقت.

الجيال تحيط بها كروم العنب والتين واللوز والجوز من كل جانب... هواؤها منمش ذو رائحة مميزة.. وماؤها له مذاق خاص.. اما فاكهتها فهي عطرية المذاق والرائحة. في هذه المدينة سكن سيدنا ابراهيم - جد الانبياء - عليه السلام.. واتخذ منها مقراً له ولذريته من بعده فمات فيها ويدفن مع زوجته سارة وابنه يعقوب وزوجه وكذلك سيدنا يوسف.. واقام على هذه الاضرحة القبور مسجد للعبادة.. وفي هذا المسجد الطاهر المبارك حيث يردد هؤلاء الانبياء حديث تلك المجزة التي سمعتم عنها قبل ايام والتي راح ضحيتها عشرات الشهداء والجرحى على ايدي الصهاينة.

لا بد انكم ايها الاطفال ستحفظون هذا الحدث ولا بد انكم ستحدثون اطفال العالم عن صديقكم سامر الذي قتل وهو يصلي مع والده في الحرم الابراهيمي في الخليل... لان هذا الذي حدث لسامر.. حدث لاطفال آخرين في فلسطين.. ولبنان والعراق...



صدور عدد جديد من مجلة وسام

صدر عدد جديد من مجلة وسام (مجلة ثقافية شهرية للاطفال والفتيات) تصدرها وزارة الثقافة ويرأس تحريرها منير الهوري) يحمل الرقم ٢٤ يتضمن العدد الجديد مجموعة من القصص والقصائد والمواد العلمية والرياضية والدينية والترفيهية اضافة الى ابواب المجلة الثابتة من مساهمات الاصدقاء ورسائل المندوبين والادباء الصغار ورسومات الاصدقاء ومكتبة وسام.

● هلا تقضلت باعطائنا لحة عن تجربتك الذاتية في الكتابة للطفل؟
● الكتابات التي كتبها للطفل متنوعة، وقد بدأت الكتابة للاطفال بعد تجربة عريضة في الكتابة بشكل عام. ذلك لانني اعتبر الكتابة للاطفال مسؤولية كبيرة ومهمة جليلة وبحاجة لمهارات مختلفة تماماً عن مهارات الكتابة للكبار، فاطفالنا هم امل المستقبل الزاهر.
● ما رايتك في المستوى الحالي للكتابة بمجال ثقافة الطفل؟
● ان المطلوب هو الوصول الى فكر الطفل وعالاه،

مدينة الخليل... مدينة الانبياء

د. نبال محمود



كان سامر طفلاً خلوفاً حريصاً ان يؤدي الصلاة في مواقيتها. تناول سامر طعام الاططار يوم الرابع عشر من رمضان سنة ١٤١٤ هجرية مع والديه.. وانتهى من واجبه المدرسية.. شاهد برنامج الاطفال في التلفزيون بعد ذلك. قال لاه: "لا تنسي يا امي ان توقظني لاتناول السحور" واولى الى قراشه ونام.

في الساعة الثالثة من فجر يوم الجمعة ١٥/رمضان ١٤١٤ هجرية استيقظ سامر كمادته ليتناول السحور مع والديه.. وبعد ان انتهى منه طلب سامر من والده ان يصحبه معه الى مسجد خليل -الرحمن- والذي يسمى الحرم الابراهيمي. كان سامر يعيش في مدينة الخليل قريبا من الحرم.

وافق والد سامر واصطحب ابنه معه ليؤدي صلاة الفجر. الا انهاهما ساجدان مع بقية المصلين اطلق عليهم الصهاينة الرصاص وهم سجود.. قتل سامر.. بل استشهد سامر واستشهد ابوه.. ولم يعودا الى البيت.

لقد حدث هذا فعلاً في مدينة الخليل.. وهي احدى مدن فلسطين المحتلة.. هي مدينة جميلة جداً تنتشر على

ادباء

يكتبون لكم



● الكاتب: هاني غنم
● حواره: خليل عبد الكريم

الفرص المالية والمستقبلية الى
 انقلها من اقبال نيويورك الى
 اقبال نيويورك الى اقبال نيويورك

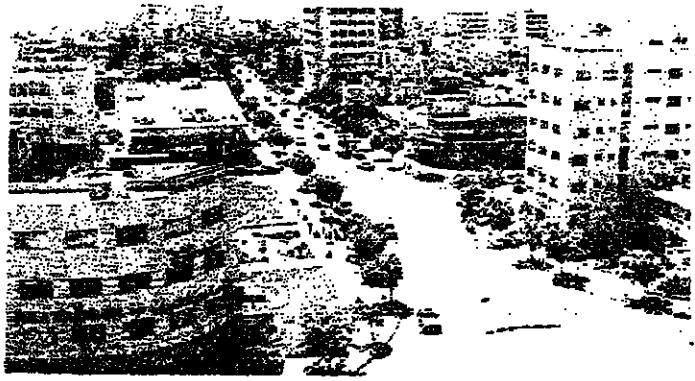
.....

اقتصاد

انخفاض قطاع البناء بنسبة ٤٠ بالمئة عام ١٩٩٣

وتراجع الاسواق الاقتصادية تراجع الاستثمار في قطاع العقارات الى تحول المستثمرين الى الصناعة بعد اشباع السوق العقارية، وأشارت دراسة أعدتها غرفة صناعة عمان الى احتمال استمرار التراجع او على الاقل ثباته بين عامي ١٩٩٤ و ١٩٩٦. خاصة وان ٩٩ في المئة من الاراضي المخصصة للبناء تستخدم لبناء المساكن مقابل ٨٠ في المئة في الفترة بين ١٩٧٠ و ١٩٨٠. كذلك تشجع الحكومة الاستثمار في الصناعة عبر خلق حوافز جديدة في اطار برنامج التصنيع الاقتصادي الذي وضع بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي، بهدف تقليص العجز في الميزان التجاري للمملكة.

وفي سنة ١٩٩٣ شكلت الصادرات الصناعية ٧٠ في المئة من صادرات المملكة، بحسب ما اوضح رئيس غرفة الصناعة خلدون ابو حسان، الذي اشار الى انها سجلت ارتفاعا طفيفا حيث بلغت ٦٧٠ مليون دينار (نحو ٩٥٠ مليون دولار) مقابل ٦٣٠ مليونا (نحو ٨٨٠ مليون دولار) سنة ١٩٩٢.



وتقدر نسبة البطالة رسميا بـ ١٤ في المئة من القوى العاملة ال مقدره بـ ٧٠٠ ألف شخص في بلد تعداده اربعة ملايين نسمة، ويشكل عدد المهندسين العاطلين عن العمل نحو ٧٠٠ من ١٠٠ ألف عاطل عن العمل في كافة القطاعات.

توقعات باستمرار التباطؤ لعام ٩٦

عمان - اكدت - سجلت حركة البناء سنة ١٩٩٣ تراجعا بلغ ٤٠ في المئة قياسا على السنة السابقة التي شهدت طفرة في هذا القطاع، وذلك بسبب التطورات السياسية في المنطقة ووصول السوق العقارية الى مرحلة الاشباع.

وقال تقيي المهندسين السابق حسني ابو غيدا ان حجم رخص البناء المنوطة سنة ١٩٩٣ لم يتجاوز اربعة ملايين متر مربع مقابل نحو ٦ ملايين سنة ١٩٩٢، التي شهدت طفرة في البناء.

وعزا ابو غيدا هذا التراجع الى «اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني (الذي وقع في واشنطن بين اسرائيل ومنظمة التحرير خلق جو من الحيرة والتردد ودفع باتجاه ابطاء حركة البناء في البلاد. لافتا الى ان ايا من رجال الاعمال لا يريد الاستثمار في هذا القطاع قبل ان يكون فكرة واضحة عن مستقبل المنطقة السياسي».

وتوقع ابو غيدا ان يخفص حجم مشاريع البناء هذا العام الى ثلاثة ملايين متر مربع، الامر الذي قد يزيد من مشكلة البطالة.

اخبار الشركات العالمية

كونكورد تحفل بمرور ٢٥ عاما على تحليقها

لندن - رويترز - احتفلت الطائرة كونكورد وهي طائرة الركاب الوحيدة المصنوعة في فرنسا في العالم بمرور ٢٥ عاما على تحليقها في الجو لأول مرة امس الاول.

وقامت اول طائرة كونكورد والتي طورتها فرنسا وبريطانيا باول رحلة من تولوز في ثنائي من اذار عام ١٩٦٩ وبدأت الرحلات التجارية في عام ١٩٧٦.

وهذه الطائرة يقبل عليها الاترياء ومعروفة بسرعتها وقالت شركة الخطوط الجوية البريطانية ان بعض العملاء يسافرون عليها اكثر من مرة في الاسبوع وقالت الشركة ايضا انها مصدر ربح وانها تعزز الحفاظ على اسطولها اولا من سبع طائرات في الخدمة حتى القرن القادم.

وتستثمرت الكونكورد كميات كبيرة من الوقت، وتزعم الناس بحسبها وتكون بمكانها ان تلحق حول العالم في اقل من ٢٢ ساعة.

ومارلت الخطوط الجوية البريطانية والخطوط الجوية الفرنسية الشركتين الوحيدتين اللتين تستخدمان طائرات كونكورد. ويقول مسؤولون في الصناعة انه لا يوجد سوى ١٢ طائرة كونكورد في الخدمة وان التكاليف الباهظة لا تشجع فيما يبدو على تطوير طائرة تلتها.

ارامكو تشغل معلمين جديدين لفصل الغاز عن الزيت

دبي - رويترز - قالت صحيفة الاقتصادية امس ان شركة الزيت العربية السعودية (ارامكو) بدأت تشغيل معلمين لفصل الغاز عن الزيت في حقل نفطي بالخليج.

وقالت الصحيفة التي تصدر في جدة ان معلمين الطول ٢ و٤ وعالجان نحو ١,١ مليون برميل من الزيت الخام يوميا من نوع الزيت العربي المتوسط من حقل الطول في الخليج.

ولم تذكر الصحيفة متى بدأ تشغيل المعلمين لكنها قالت ان ارامكو كانت في اذ الفتح التجريبي للزيت الخام الى المعلمين في اواسط شباط.

البحرين لمواقف السيارات توزع ٢٥ بالمئة على المساهمين

المنامة - رويترز - قالت شركة البحرين لمواقف السيارات امس انها وافقت على زيادة بنسبة ٢٥ في المئة الارباح الموزعة على حملة الاسهم بعد ان حققت الشركة زيادة في ارباحها في عام ١٩٩٣.

وزادت الارباح الموزعة على المساهمين من ١٠٠٠٠٠ دينار في ١٩٩٢ الى ١٢٥٠٠٠ دينار في ١٩٩٣. وتوزعت الارباح على ١٠٠٠٠٠ مساهم.

وقد وافقت الشركة على توزيع ١٢٥٠٠٠ دينار على ١٠٠٠٠ مساهم. وتوزعت الارباح على ١٠٠٠٠ مساهم.

بنك فيصل الاسلامي يعيد بناء تقنية المعلومات مع (صن مايكروسيستمز)

اختار بنك فيصل الاسلامي نظم شركة صن مايكروسيستمز لاعادة بناء تقنية المعلومات الخاصة بالبنك وذلك ضمن عملية (فتح النصات) (Open Platform) تبلغ تكلفتها مليون دولار اميركي. والبنك الذي يقع مقره الرئيسي في البحرين ويملك عمليات في كل من البحرين والمملكة العربية السعودية وباكستان والاضافة الى عدد من الدول الاخرى، يخطط لاعادة عملية استبدال نظم على مراحل مع نظم صن وذلك في جميع فروع البنك.

وقد وافق مجلس مكتب البنك الرئيسي في البحرين بنظم صن سباركسيفر (SPARCserver 1000) وذلك كخطة معالجة مركزية مع محطات (سباركسيفر) (SPARCstation) مما يوفر خدمات ماكينات الصهر التي تدير ادارة الشبكات. كما تم طلب نظم يونيكس متقدمة لرفع البنك الى كلاس (Wang Vn system) وذلك للعمليات المصرفية التجارية والعمليات عبر البحر. الا ان البنك قد قرر تحويل هذا التطبيق لنظام مفتوحة وذلك لتجاذب التطورات في هذه الصناعة نحو النظم المفتوحة.

الجات - تنتقد السياسة التجارية الاميركية

سيما ضد الدول التي لديها فائض تجاري معها مثل اليابان.

واميركا تعتبر بعد استراليا اكثر دولة تصديا لسياسة افراق الاسواق بالسلع المستوردة، حيث تقترض ضرائب جمركية عالية لتحقيق هذه الغاية، باستثناء اتفاقية الفولاذ التي انتهت مفعولها عام ١٩٩٢. فان اميركا تقترض قيودا على وارداتها من اللحوم، الاالات، المنسوجات، السيارات وغيرها من السلع.

وفي رد فعلها على تقرير "الجات" قالت الادارة الاميركية انها ما زالت تتخذ موقفا رافضا لتعليمات (الجات) وان الولايات المتحدة غير مستعدة لفتح الاسواق من جانب واحد، عملا بقرارات اتفاقية (الجات) متعددة الاطراف، ورأي انه من المهم ايضا اجراء مباحثات اقليمية ضمن "منطقة التجارة الحرة لبلدان شمال اميركا (نافتا) ومفاوضات ثنائية مع اليابان، والاتفاقية التي تم التوصل اليها مع طوكيو اواسط العام الماضي، وانتهت الى صراع بين البلدين عند مرحلة التنفيذ، وفي اتفاقية اطار وتنشلي مع مباديء منظمة (الجات) بالفهم الاميركي.

عن "فرانكفورت الغاماني" الالمانية

تنظيم صناديق التحوط بالبورصات

بون - رويترز - قال الملياردير والمضارب المعروف جورج سوروس ان قيام البنوك المركزية ببحث تنظيم صناديق التحوط الضخمة التي تتمتع بسلطة هائلة في اسواق المال العالمية امر مشروع.

ويتمتع بنك انجلترا المركزي ومجلس الاحتياطي الاتحادي البنك المركزي الاميركي القاء نظرة فاحصة على المخاطر المالية التي تتعرض لها البنوك بسبب صناديق التحوط التي تكون مراكز بمليارات الدولارات في اسواق المال، وكانت قد لحت بالبنوك خسائر ضخمة بسبب هذه الصناديق في الآونة الاخيرة.

وقال سوروس للصفيين في بون امس الاول اشعر بان هناك عدم استقرار متواصل في الاسواق التي لا تخضع لعمليات تنظيمية واعقد ان هذا يستوجب على المنظمين ان يقوموا بعمليات تنظيمية. وأضاف قوله ان اى من الاسواق تكون عرضة للانهار في غياب التنظيم لان اذن يهت من جانب البنوك المركزية مسألة مشروعة جدا، ونحن مستعدون للتعاون معها في هذا الامر. وكل ما ارجوه هو الا يكون ضرر هذه العمليات التنظيمية اكبر من تفعلها.

ريشارد ميرفي - بون

ابو غزالة يترأس الاجتماع السنوي لمجموعة خبراء المحاسبة

يترأس طلال ابو غزالة رئيس المجمع العربي للمحاسبين القانونيين رئيس الدورة الحالية لمجموعة خبراء العمل بين المحاسبين حول معايير المحاسبة الدولية التابعة للأمم المتحدة اجتماع المجموعة السنوي والذي سينعقد خلال الفترة من ٧ - ١٢ اذار ١٩٩٤ في جنيف - سويسرا.

ويشارك في الاجتماعات الاقليمية التي تقودها المجموعة خلال الفترة السابقة وكذلك انتخاب الاعضاء التنفيذيين للمجموعة لسنة ١٩٩٤ كما سيبحث المشاركون في هذا الاجتماع عددا من المواضيع المهمة منها مراجعة حسابات وتقييم التقارير المالية بتخصص الشركات وكذلك المعايير المتعلقة بالبيئة والاوضاع عنها في البيانات المحاسبية مداسة حسابات المتح

شركات التأمين تحملت مليغا محدودا

٥٠ مليار دولار خسائر الكوارث عام ٩٣

وقالت شركة مونتغ راي ان زلزال لوس انجليس والعواصف التي اجتاحت أوروبا في الشتاء والبرودة الشديدة في الولايات المتحدة اسفرت عن اضرار كبيرة رغم التمن الذي دفعته شركات التأمين كان محدودا.

وبلغت خسائر زلزال لوس انجليس ١٢ مليار دولار منها ملياران فقط مؤمن عليها.

وكان اكثر الكوارث الطبيعية احدثا للاضرار المادية العام الماضي السيل المائي الذي اجتاحت الولايات المتحدة وبلغت اضرارها ١٢ مليار دولار منها واحد مؤمن عليه.

٢,٣٥ مليار دولار موجودات مصرف لبنان

بيروت - رويترز - اظهرت نشرة لمصرف لبنان المركزي ان موجودات مصرف لبنان من العملات الاجنبية زادت في النصف الثاني من شباط الماضي نحو ٧٧ مليون دولار.

وقالت النشرة ان موجودات المصرف من العملات الاجنبية وصلت في نهاية شهر شباط الماضي الى نحو ٢,٣٥ مليار دولار بعد ان كانت في منتصف الشهر الماضي نحو ٢,٢٧ مليار دولار.

تقلص العجز التجاري الاميركي

واشنطن - رويترز - قالت وزارة التجارة الاميركية ان زيادة كبيرة في المبيعات الى عملاء في الخارج عام ١٩٩٣ ساعدت على تقلص العجز التجاري الاميركي في الربع الاخير من العام.

وبلغ العجز الى ٢٢,٨ مليار دولار في الاشهر الثلاثة الاخيرة من العام الماضي بعد ان كان ٢٦ مليار دولار في الربع الثالث ويحسب العجز على اساس ميزان المدفوعات الذي يستبعد المبيعات العسكرية ويندرج اخرى مثل تكاليف الشحن والتأمين.

قرض اسويي لاندونيسيا ٢١٥ مليون دولار

جاكرتا - رويترز - قال مسؤول اندونيسيا امس انه من المتوقع ان يوافق البنك الاسويي للتنمية على قرض يبلغ ٢١٥ مليون دولار لانشاء خط انابيب للغاز طوله ٨٤٠ كيلومترا وتقوم الشركة ببناءه.

ومن المتوقع ان تقدم بنوك يابانية واوروبية قروضا تصل الى ٢٤٨ مليون دولار للمشروع.

وقال رئيس الشركة عبد القويم ان خط الانابيب سيقلل الغاز من جنوب سومطرة على ان يصل في نهاية الامر الى جزيرة باتام قرب سنغافورة.

تهنئة من الاعيان

العقبة - حكمت الرشق وعائلته يتقدمون باصدق التهاني والتبريكات الى الاخ والدكتور عوني الرشق وعائلته بمناسبة تخرج نجله

من جامعة مؤتة: اقتصاد تهانينا والوالدين والف مبروك لك يا علاء وعقبان شهادة الدكتوراه.

تقدير وشكر

رحاب بني حسن / المرقى - نحن اهالي حي ابو بكر الصديق رضي الله عنه نوجه شكرنا وتقديرنا الى كل من:

١ - المواطن السيد عقلة خلف حراشة لتبرعه بقطعة ارض لبناء مسجد ابو بكر الصديق عليها.

٢ - مدير اوقاف المرقى السيد محمد سعود كرشان وموظفي المديرية لمساعدة وتسهيل مهمة لجنة جمع تبرعات مسجد ابو بكر الصديق.

٣ - جميع المواطنين اهل الخير الذين ساهموا بتبرعاتهم الخيرية لبناء هذا المسجد.

٤ - وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لموافقتها على جهاز والسماح لهذا المسجد ونرجو منها الإبقاء بوعدها لنا ونحن ننتظر ذلك.

جزى الله الجميع عنا كل خير والله في التوفيق

عنهم رئيس لجنة جمع تبرعات مسجد ابو بكر الصديق محمود عطا بن نوح الخزاعلة

اعلان بيع وتنازل

اعلن انا المدعو نبيل احمد السعود الجمحوي بانني قد بعته حصتي في المحل المسمى شركة يوسف الكري ونيل جمحوي لواء ابناء الكائن في اربد شارع فلسطين مقابل ملك السيد عثمان صابن لشركتي في المحل السيد يوسف صديق الكري فمن له اي اعتراض فعليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الوسطى

ال المدعي عليه: عبد الرحمن رشيد اغلاص مجهول محل الإقامة الان في سوريا/ واخر محل اقامته له عمان الهاشمي الشامي قرب جسر السعدية منزل ابو زهدى لمرجانب معرض التمرق

بمضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٤/٢/٤ الساعة العاشرة صباحا للظفر في الدعوى اساس ٩٤/٧٢ المقامة عليك من قبل المدعية باسمه سعيد محمد وموضوعها التقريظ للخدمة والضرر.

فلذا لم تحضر او لم ترسل وكلا عك او لم تد للمحكمة اية معذرة مشروعة بعدم حضورك فسجوري بحكم الاجاب الشرعي وعليه جرى تبليغه ذلك حسب اصول.

تحريرا في ١٧ رمضان ١٤١٤ هـ الموافق ٢٧ شباط ١٩٩٤.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى سعدات لطفي

اعلان بيع سيارة

صادر عن محكمة ناعور الشرعية

يعلن للعموم بأنه قد بيع السيارة السيمتولا العمومي رقم ٩٧٧٦٦ موديل ١٩٨١ لون اصفر حوله ٢٢ طن نوع مرسيدس العائلة ملكيتها للمدعو حسن محمد علي الكري والقاصرة جمائه محمود ابو صاع امام سلطة هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم الاحد الموافق ٩٤/٣/٢ له رغبة في الشراء على الحضور ان المكان والزمان المحدثين اعلانه تحريرا في ٢١ رمضان ١٤١٤ هـ وفق ١٩٩٤/٣/٢ هـ

ملاحظة: اجور النشر والدلالة على من يرسو عليه المزايا.

قاضي ناعور الشرعي عبدالله فياض العالويين

بسم الله الرحمن الرحيم

الى اهالي لواء مادبا وقضاء خيبلان

بمقتضى مرسوم اسبوع على الجزيرة الوحشية التي تعرض لها اهنا في ايام مادبا وقضاء خيبلان الى الجزيرة الوحشية والاشجار والاجتماعية بعد ظهر يوم غد الجمعة الموافق ١٩٩٤/٣/٤ من ساحة المسجد الغربي ولم تجوب المسيرة شوارع مادبا لتنتهي في ساحة بلدية مادبا انما نهيي جميع المواطنين للمشاركة الفعالة لانجاح هذه المسيرة الوطنية.

الجزيرة الوحشية والاشجار والخلود لشهدائنا الابرا.

- حزب جبهة العمل الاسلامي (حشد)
- حزب الشعب الديمقراطي العربي (حشد)
- حزب الوحدة الشعبية
- الاخوان المسلمين
- حزب البعث العربي الاشتراكي
- الحزب الشيوعي العربي
- الحزب التقدمي الديمقراطي
- لجنة ثقافة للمسلمين
- لجنة اهل الانسان
- نادي اتحاد مادبا
- نادي الوحدة مخيم مادبا
- نادي مادبا
- الاتحاد الوطني لشباب الاردن
- غرفة تجارة مادبا

الذلال

أحصل على هدية ممتعة عن شرائك بعد اذ قد انتجنا مع احقراتية الامان... ببيتنا... واحصل على هدية جديدة حيلة شهر رمضان المبارك

Eagle Rent a Car

النسر لتأجير السيارات السياحية

النفط الأخضر يهز مسؤولين اوروبيين

باريس - رويترز - تدفق عدة مسؤولين زراعيين اوروبيين كبار على جناح في العرض الزراعي القادم في باريس حيث فيه فرنسا كيف أصبحت رائدة النفط الأخضر وهو وفود مستخرج من منتجات زراعية بدا عرضها في الآونة الاخيرة في بعض محطات البزنس.

وزار مسؤولون من ألمانيا واسبانيا وفرنسا والبرتغال واليونان الى مجموعة الزراعيين الفرنسيين الذين دعوا فرنسا الى استخدام هذا النوع من الوقود وقد شجعهم احتمال تطبيق الاتحاد الاوروبي قريبا للاعفاء الضريبي على النفط الأخضر.

الاذن محلي

بواسطة كاتب عدل صويلح المحترم

المصدر: هاشم عبد الرحيم مرعي/ عن الباشا المنذر اليه: راضي حسين بني هاشم/ عين الباشا

١ - يعلم المنذر اليه بان يشغل شقة للسكن من المنذر في عين الباشا ببلدية شمالية وقراها ٥٥ دينارا تدفع في نهاية كل شهر.

٢ - لقد استحق عليك مبلغ ١٣٥ دينار اجرة شهرين وهي من تاريخ ١٩٩٤/٢/١ لغاية ٩٤/٢/٣١

مع انارة الكبرياء والماء

٣ - انتني انك بدفع المبلغ المستحق عليك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغك هذا الاذنا والا ساضطر اسفا لرفع دعوى عليك وتضمنك الرسوم والمصاريف واتعبل المجلدة واخلك من المأجور.

وقد اعذر من انذر تحريرا في ١٩٩٤/٢/٢

فندق ريجنس بالاس The Regency Palace Hotel

مدير عام: نيل ع. شام

نيل ع. شام

أمن المديان في الترحيب المرحبه

اهلا وسهلا

٦٧٠٠٠

اعلان هام

نحن مديرة تسجيل اراضي الكرك عن نقل ملكيتها الى المدخل الشرقي لمدينة الكرك في عمارة على المصدين مديرية التربة سابقا، وعليه نرجو العافرة من المراجعين الكرام عدم مراجعتها بسبب الرحيل ايام السبت + الاحد - الاثني الموافق ١٩٩٣/٣/٧ + ١٠ + ١١ وشكرا لتعاونكم.

مدير تسجيل اراضي الكرك خليل البستنجي

سلوي

التسجيلات على عيني

مدير التسجيلات على عيني

تربية علوم تكنولوجيا

على طريق صنع الآلات الذكية للترجمة الفورية

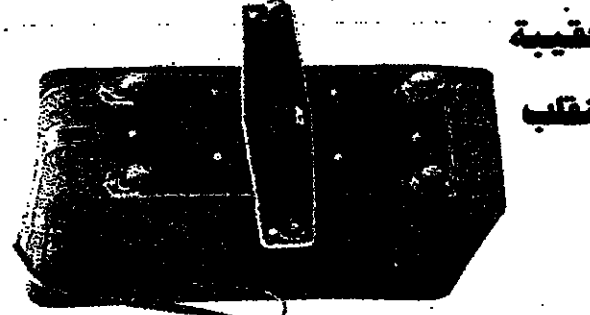


يحمل هيركي كيتانو بالة تجمع بين الكمبيوتر الشخصي والمترجم الآلي بحيث تكسر حاجز اللغة بين الناس إلى الأبد. ويحتوي بمكنة معها مثلاً، التحدث بالإنجليزية لتقوم الآلة بالتحدث بلسان نبرات الصوت بالاسبانية أو الفرنسية أو اليابانية.

ورغم أن الآلات المترجمة الإلكترونية موجودة حالياً وإن على نطاق ضيق، فإن لا نوع منها يمتاز بدقة كافية في تمييز الأصوات وترجمة المعاني وسرعة الترجمة. الباحث كيتانو الذي يعمل الآن في جامعة كارنيجي ميلون في

طابعة كمبيوترية تعمل بالبطارية

هذه الطابعة الكمبيوترية هي الأولى من نوعها التي تعطي صوراً ملونة وتعمل بالبطارية. الطابعة ذات الـ ٢٠٠ نقطة في البوصة الواحدة، تعطي ثلاث صفحات بالابيض والأسود في الدقيقة الواحدة، أو صفحة ملونة واحدة كل أربع دقائق، وهي قادرة على طبع ١٠٠ صفحة قبل أن تحتاج إلى تغيير البطارية. الثمن في الأسواق الحالية ٢٨٠ دولار.



من العيوب الملائمة للحقائب أنها غير مرتزة، فهي ترتكز دائماً على الجانب الرفيع عند دفعها على عجلاتها أو عندما تضعها بجانبك في غرفة الانتظار في المطار أو في محطة القطار.

هذه الحقبة الأمريكية للسماة

خطر جديد اسمه: البحر الأبيض المتوسط..!!

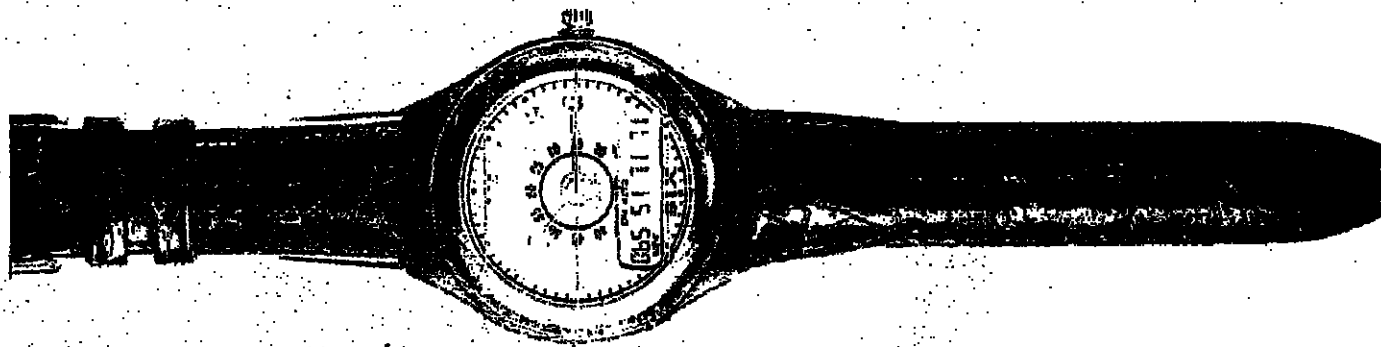
على الأقل، كما يحصل في مكان واحد أبدي.

ورغم أن أقل من ١٠٠ ألف من سكان إسرائيل في اليونان، والذين يبلغ عددهم أربعة ملايين نسمة، يتخصصون من مياه البحار الملوحة بطرق صحية فإن اليونان كما تظهر الخرائط تعتبر واحدة من أكثر البلاد على الساحل الشمالي للبحر، أما أسوأ الأماكن على البحر من حيث تلوثها فهي الساحل الإسرائيلي - اللبناني والساحل بين برغشوة وجوزة والتي يتم التخلص منها من أكثر من ١٥٠ طن من نفايات المأكولات على مساحة كل كيلومتر من طول سواحلها.

ويبدو استغراب فان مناطق واسعة من مياه البحر الضحلة تحتلها أنواع البكتيريا التي لا تأخذ وقتاً طويلاً حتى تنتقل إلى الناس. وقد قدر البروفيسور «وليام برينغتون» من المستشفى الملكي العلم، أن فرصة أي شخص يذهب للسباحة في البحر المتوسط بأن يصاب بنوع من الأمراض هي (١) إلى (٧). ويقول علماء آخرون أن هذا تقدير مبالغ فيه، إلا أنهم يتفقون جميعاً على أن رواد المتوسط في خطر كبير.

الخطر الثاني والأكبر يكمن في إطلاق الميكروبات البحرية للمغفرة التي تصفي نكهة خاصة على قوائم الطعام في الأجازة، إذ أن اصداق البحر هي حامل رئيسي للعديد من الأمراض الخطيرة والمقاومة للبحر، حيث أنها تتعرض وسط التلوث، وحتى وإن لم يكن الأمر كذلك، فهي الشبيهة في تأثيرها عن طريق الطريقة القدر في الأسواق.

أن الصناعة - ربما أيضاً في



التكنولوجيا تقدم لك ساعة علاء الدين السحرية؟

تشهد صناعة الساعات تطورات متلاحقة بالغة الأثر، ومن ذلك تلك الإضافات المتتمة عليها التي جعلت تحديد الوقت مجرد مهمة بسيطة من ضمن عشرات المهام التي تؤديها.

من أحدث الابتكارات في مجال الاتصال أداة صغيرة تقدم بها مؤسسة الاتصالات الفرنسية للجمهور خدمة مائة، لهذه الأداة، تدور في الجيب، تطلق

الحصبة.. انتشارها وأمراضها وعلاقتها بالحامل

الحصبة مرض معروف منذ القرن السادس الميلادي، وتطرق إليه أبو بكر الرازي في كتابه الجذري والحصبة. ومن مسببات المرض فيروس يصيب الإنسان والقرود.

ويحافظ فيروس الحصبة على حيويته وقدرته على العدوى لمدة أيام في درجة الحرارة العادية ولعدة أسابيع في درجات الحرارة التي تحت الصفر، وتنتقل العدوى بواسطة الرذاذ الذي يطير من فم المريض وإفرازاته السائلة، أو في ذرات الغبار في الأماكن المظلمة، وتكون العدوى على أشدها بين أفراد المنزل الواحد، وأكثر أصابات الحصبة تحدث في فصل الشتاء وأوائل الربيع.

ومن المعروف أن الحصبة مرض من أمراض الطفولة إذ أن أكثر الكبار يمتنعون بامتلاء ثلثه ضد المرض نتيجة لاصطحابهم بالحصبة أثناء طفولتهم، وإن حالات المرض بين الكبار ترجع إلى أنهم لم يحصلوا به ولم يتحصنوا فيه مسبقاً.

انتشار فيروس الحصبة في الجسم: يدخل فيروس الحصبة الجسم عن طريق الغشاء المخاطي في الفم والأنف والحلق، ثم ينتشر في الدم حتى يصل الغدة اللمفاوية والحلق، حيث يتكاثر بسرعة، وينتقل مرة أخرى في الدم تركاً أثره في الشعيرات الدموية وبعض الغدد في الجلد وفي الغشاء المخاطي في الفم والأنف وفيه جهاز التنفس وفي ملتحمه العينين، والجسم يدفع عن نفسه بمرور الشعيرات الدموية واحتقانها في الأغشية المخاطية ويزداد إفرازها بشكل واضح، وينتج عن ذلك السعال والرشح الشديد، ومعهم لعينين والطفح الجلدي، وهذه تسمى أهم ظواهر مرض الحصبة.

أعراض الحصبة: تظهر أعراض المرض عادة بين اليوم العاشر والرابع عشر من وقت تعرض الإنسان للعدوى، ففي اليوم الأول ترتفع درجة الحرارة فتكون عالية أو متوسطة، ويظهر المرض بصداغ مع توقع علم، وفي اليوم نفسه، إذ أنه يحتاج إلى ٨٠ عاماً لتشكل خطر حاداً، والذي يمكن أن يمتد إلى حياة الإنسان، وفي عملية بطيئة جداً لتستوعب التدفق الهائل الذي تبدأ به.

أثر الحصبة على الجهاز الهضمي: تبدأ الحصبة السعالية الضعيفة تبقى على الجداري والتفانيات الضعيفة قريبة من الشاظر، وتعمل على تحريك النظم والظفران الذي يطفو فوق مياهه نحو الشاظر، إذ أن المد الضعيف للبحر المتوسط لا يساعد إلا قليلاً على إزالة تلك النفايات.

والطبع، فإن سكان البحر المتوسط كانوا يستعملون البحر دائماً للتخلص من نفاياتهم، لذلك فقد كانت قنارات فينسيا ومياه مضيق البوسفور ومياه دلتا النيل تشكل خطراً حاداً، والذي يمكن أن يسبب المرض، ثم مرض تسبب المضطربات إضافة إلى بعض أنواع الانتخاب في شبكة العين.

على طريقة تعميم الهاتف الفيديو: أما الأخبار الجيدة فهي أن بلدان المتوسط بدأت بالتعاون مع جهاز جديد يسهر أقل نسبياً تقنيه شركة فرنسية، وهو عرض صورة الشخص الذي يهاك على شاشة فيديو من البلورات السائلة قطرها ٨ سم، ويطلق يفترض وجود هذا الجهاز على طرفي الخط، تظهر الصورة بالألوان، ويمكن التحكم في الإضاءة والوضوح، الثمن ١٠٠٠ دينار فقط.

هناك أيضاً الخط - إذ يتم ذلك ٢٥٠.٠٠٠ طن سنوياً من السفن إلى البحر إضافة إلى ١١٥.٠٠٠ طن من الصناعات حول الشواطئ. وتظهر الدراسات الحديثة أن البحر المتوسط ملوث أكثر بمرتين مرة من النظم في المحيط الأطلسي الشمالي وبأربعين مرة أسوأ من المحيط الشمالي الشرقي الهادي.

والمستثناء منطقة مضيق جبل طارق التي يبلغ عرضها ٤ كم، فإن البحر المتوسط أرضه ملوثة، وفي الحقيقة غير قادر على تنظيف نفسه.

عن «الأوبزيرفر» ترجمة: أيمن أحمد عكور

ساعات للتخلص من الضجيج

دولان حيث اقتصر استعمال السماعات على قادة الطائرات الحربية.

ويقول خير في الشركة المنتجة لهذه السماعات أن الضجيج سيقل بنسبة ٥٠٪ ويمكن وضع السماعات مباشرة على الأذن أو ربطها مع شريط التسجيل.



المخدرات والبحث عن مسارب أبار النفط، ويبلغ تكلفة هذا الجهاز حوالي ٦٥٠.٠٠٠ دولار.

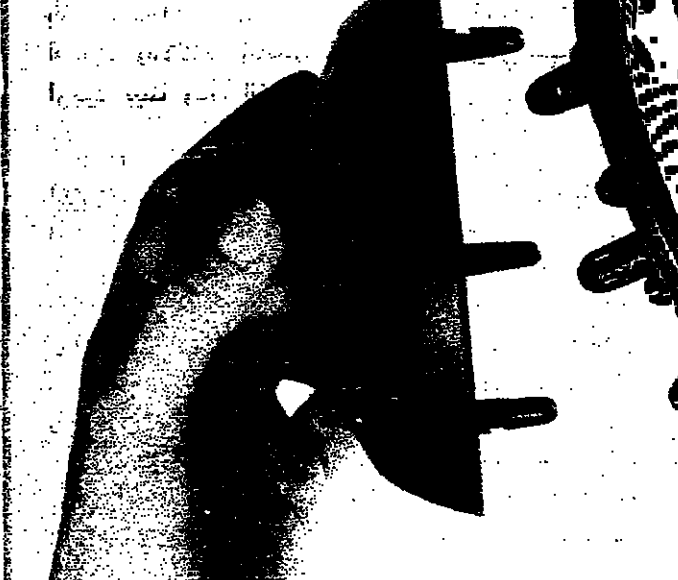
البكتيريا لتصفية الدم



من البكتيريا القادرة على التهام الشحم.

ترجمة: مي كوايت

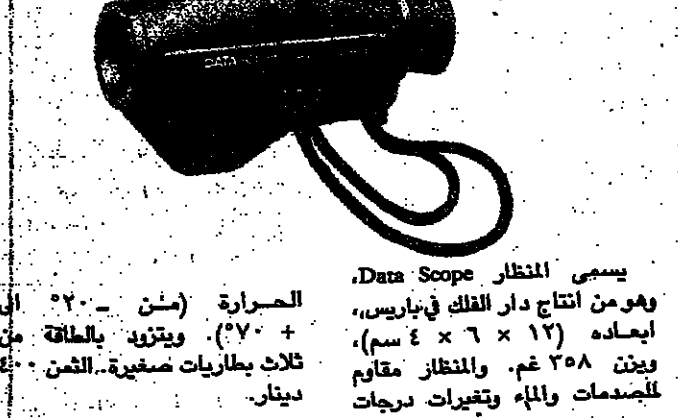
نمط جديد من مجفف الشعر



الظاهرة في الجزء الأسفل، الثمن ٥٥ ديناراً.

النوع DFWS-1200 بقوة ١٢٠٠ واط، فنتحه ٢٠ ديناراً فقط.

منظار يقدم كل المعلومات



يسمى المنظار Data Scope، وهو من إنتاج دار الفلك في باريس، أبعاده (١٢ × ٦ × ٤ سم)، ويوزن ٢٥٨ غم، والمنظار مقاوم للصدمات والماء وتغيرات درجات الحرارة (من -٢٠° إلى +٢٠°)، ويثبت بالطاق من ثلاث بطاريات صغيرة، الثمن ٤٠ ديناراً.



برامج كمبيوتر خاضعة بالحياة

طورت شركة أمريكية تقنية برامج كمبيوتر جديدة ذكية تعطي صوراً ثلاثية الأبعاد وتحتار بحيويتها والإنتاج الذي تعطيه لمن يستخدما بأنه يواجه مواقف حقيقية.

ففي مشهد حركة سيارات مثلاً، تبدو السيارات، منطقة يسيرة تتحرك كثيراً تلك التي في الألعاب أو البرامج الحالية، وفي

حالة حدوث اصطدام مثلاً، تبدو السيارات وهي تتقلب فوق بعضها أو تدفع بقوة إلى خارج الطريق، مبطية شعوراً بالواقعية فعلاً.

ذلك آلات الألعاب.

الرأي

الثقافي

موقف سهل

باسل رفاعية

هل يمكن أن تسمى الكتابة عن الكوارث والمآسي والمذابح البشرية، التي يمتلئ بها الإنسان العربي كل يوم... مجرد (واجب) وكيفية من كل واحد منا القيام به بسن الأقاليم وإنشاء المحلات في توصيفه والتدوين بها... والدعوة إلى الثأر منهم... أم إن هذه التسمية خاطئة من أساسها، لاعتبارات (الامة الواحدة)، ولشعور القومي والجسد الواحد، ونار الخشنة... وإنه لا يجوز التقليل من أهمية كتابة المصيبة... لأن سكك الدماء على سجادها، الساجد يستدعي سكك الجور على يفاض الأوراق... أما التنازل عن هذا الدور فهو انهزام واستسلام وعدمية... لا أدري...؟

(ما رأيكم... بهذا الرد السريع والفتاك على ما حدث) فهذه عبارات مغيبة بالغضب والتفهم... ويمكن لأي واحد من أبناء الضأ أن يندبها كما يشاء... فهي ليست جديدة على ذاكرته العربية منذ دير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا... وإلى مذبحة الجعنة الماضية... بالطبع مع استثناء بعض كتابات لم يفك الانفعال حثلا بينها وبين العمق، والتحليل في طبيعة الأحداث ودلالاتها وتناجها في السياق التاريخي للصراع على الوجود، بيننا وبين الكيان الصهيوني.

ألا إن غالبية ما كتب يقع في دائرة الكليشيهات اللغوية الجائعة (أيام)، والمراقف السهلة التي لا ترتب على اتخاذها أية مسؤولية.

لقد حدثت مذبحة الحرم الإبراهيمي الشريف... ومن العيب أن ندعو العالم لرويتها بعينه المعياء من زمان، ومن السخرية أن نطالب مقاعد مجلس الأمن الفارغة ومبارزين الامم المتحدة أن يقوموا بادوارنا... ويقاوتوا في معركتنا.

ومن المألوف أيضا أن تتسابق إلى اداء (الواجب) تجاه مأسينا بأرباب كلامية لا تختلف كثيرا [إلا في مبالغتها البليغة] عن تلك التي نرددها في العزاء والمرثى والمناشيات الاجتماعية المخطفة.

وتستيقظ القبور

قصيدة جديدة للشاعر خالد السكاك

لم يبق حينما اغتيل
عقودا ليلته
لم يسل على دم طفله في
المصنعه
كلما سبى القبيلة
كلتها الاصله
للمصنعه في قلبه منزله
للمصنعه كنس
غير أن النجش للقبلة
رفعوا علما بيضا كالجديد
وابلجوا لقبهم حيثهم
فلتلوا القبع
واتلوا لقرينة الظلن
انتهاك الوليد
والحنيد

مؤرخون عما على قبره في
ثم عشرون عاما على المهزلة
والقبيلة تاهت
بكل الضحائر تنوخ
لم يغيب
تتلو على عرابها
تستيقظ في الصباح
الصروح التي امتلات
بالصنعة

ذات فجر
رأى قومه البني مجشوشيه
لم يعد بين عهدين أي
شبه

الماركسية وصير الإنسان

استأين، خروتشوف، بريجنيف، غورباتشوف) إلا أن ثوابت الماركسية هي نوع من الأدراك، نوع من الوعي، المرتبط بتطور معين للمجتمعات البشرية والمعارف البشرية، ويعني الآخر فإن هذا الالتزام ليس مسألة ذاتية أو إرادية. إن الماركسية ليست ثوبا يلبسه المرء (أو العبد) ويخلعه متى شاء. وهي ليست دينا يقد المرء إيمانه إلى أسسه على أساس موهبه في تجارب حياتية معينة، وإنما هي نوع من القدرة والتصور، شكل من الوعي، يتوصل إليه بشخص الأفراد والجماعات والفئات بحكم الخراطيم في صراعات موهبه في تجارب حياتية معينة، وبالوحدة الجدلية الماركسية بين النظرية والممارسة، بين الفكر والفعل، بين الفهم والسلوك، إن الالتزام بالماركسية هو التزام بمشروع تغيير يطرأ على فهم معين للمجتمع البشري، والزام بهم معنى يطوي في مشروع تغيير معين، وهو يرتكز أساسا إلى الإيمان بالانسان (في ماديته ومحدويته البيولوجية) وبقدرة الإنسان الاجتماعية وإمكانية أن يسيطر على بيئته الاجتماعية والطبيعية وأن يذيب مسدساته الحضارية عقليا، وينطوي هذا الالتزام على رؤية جدلية للواقع الاجتماعي. فهو يفرض أن المجتمع هو نظام مفتوح من العلاقات الموضوعية بين البشر يتطور بفعل دينامية تناقضات الداخلية.

والنقطة الجوهرية هنا هي أن هذا الفهم ليس معزولا عن موضوعه، وليس كيانا روحيا مثاليا معزولا عن سيروية تطور المجتمع، أساسا نظام مادي اجتماعي له دور أساسي متعاظم في تنميته مشروع التغيير الذي تتبناه الماركسية، فهو

ولندا أولا بتحديد معنى الالتزام بالماركسية. إنه بالتأكيد ليس التزاما بعبودية مقدسة أو تقليدية، إن الالتزام بالماركسية هو التزام بمنهجية تحليل وسلوك عام، منهجية مادية جدلية نقدية في جوهرها، ولكنها كذلك، فإنها لا ترتكز إلى أسس مقدسة، شأنها في ذلك شأن العلوم قاطبة الجديدة بهذا الاسم، وإنما تعتبر هذه الأسس تفصيلا للخبرة الإنسانية السابقة ومبردا للفكر الثوري للتغيير الرادي، ومن ذلك تتبع علميتها، ولكن هذه الأسس كذلك، فإن تركها أو إتاحتها لا يتوقف على حدث معين، مهما كان هذا الحدث مهما، وإنما يتعلق بسيروية معقدة من الأحداث شأنها في ذلك شأن الأسس العلمية في أي مجال. بل يمكن القول إن الأسس العلمية لا تتبدل عادة أي لا يتم لفهمها خارجا دفعة واحدة، وإنما يتم تطورها وحل تناقضاتها وتخطيها بتحديد قدرتها وقطعها وأنطباعها من دون التحيز عنها أو تبنيها، ومن هذا المنطلق فإن الالتزام بالماركسية

د. هشام غصيب

وفيما يتعلق بالماركسية والتحديد، فإن الماركسية تنظر إلى النظام الرأسمالي العالمي على أنه تشكيلة اجتماعية عالمية متناقضة في بنائها الداخلي، تتنازعها ميل متناقضة تجعلها عاجزة عن سد أدنى الحاجات للعالمية الساجدة من البنى ذلك أن ما يولد على ثلاثة مليارات نسمة في النظام الرأسمالي العالمي من دون خط الفقر المتعارف عليه عالميا، كما أن ما يولد على مليار نسمة في هذا النظام هم دون خط الجوع، هذا ناهيك بحجم النزاعات والصراعات، وغيرها من أشكال الهدم، وبهمج البنية في شكلها الظاهر والمخفي، وبالطبيعة المدمرة للعمل لدى غالبية البشر، لهذه الماركسية أن المنهج التقسيم بمتنظم حياتهم الانتاجية بما يسد حاجاتهم الفرية والاجتماعية والتاريخية والبيئية.

وفي النهاية فإن المركز الأساسي لقوى التغيير في النظام الرأسمالي العالمي هو الطبقة العاملة بالنظر إلى الموقع المتميز الذي تحتله في نمط الانتاج الرأسمالي، لكن هناك شروطا معينة لتفعيل هذا الدور التاريخي للطبقة العاملة ولا يجوز إصدار الأحكام المتسرع حول هذا الدور، سلبا أو إيجابا، بمعزل عن هذه الشروط، كذلك فإن، الضرورة هنا لا تعني التحية، إن الضرورة تقيد ما يستلزمه تحقق إمكانية قيام اجتماعية تسخر هذه المعرفة في بناء نفسها وتنظيمها وإجراء سلسلة من التغييرات تعمل على حل تناقضات المجتمع القائم في اتجاه مجتمع جديد.

«الكتابة ضد المؤرخ» او المتأخر - عابرا بين مزايا الشبهات

ناصر مؤنس

محمد مظهر

المؤرخ

بين مزايا الشبهات

سويه لتداول المحذوف، الأذ ويوقع الغياب، باستمرار - وعندما ينشأ المحذوف بميكرا ثراءه الناشع، فإن ثمة ما يدون المحذوف خارج منشئه، ثمة ما يقوس الفراغ لعزله عن البيضاء القام، ثمة ما يستدرك البريد إلى الفراغات المقوسة في البيضاء، أيضا، ثمة ما يحضي لرايك الاقاف المنشغل بمراقبه العالبيين، لكن دائما ليس (من) يؤول المحذوف في رسائل السكاك (المؤرخ - ص ٥٦) كانه قول لا اشاهد... لا اكشف... بل اتدبر، وكأنه يغيب: ليست أظفر... لن أصل... لكني أفرس المكائد، قصصه مغلقة في عالم خاص بها وهي في ذلك اشبه بياقوتة لفظيه مرسومة بالكاتب الغائب التي تتزيا بالغائب في الوت التي هي شارة، لكنها تكشف في نفس الوقت أيضا عن ذلك التشاكل بين المتناثر والمجرد، والصامت، ولهذا ما أن يبدأ الشاعر سيره نحو المكاتب والتي هي خريطة القتل حتى يصرخ مذبذبا:

ليس في سوى غيوم منهكه يجرها ثعلب اعمى، ليس في سوى تقولات من يحرقون نومي،

(المؤرخ - ص ٤٦)

أذن من هنا يعبر الشاعر بين مزايا الشبهات فوق حواجز الكلام، ليبدأ سفره مع المتأخرين من مسافري الكواكب حين يجوبون - بوجع - الجوات المزيه بالياسين الاناضيد

الارواح،

هكذا من النص

رافائيل البرتي

الحياة هي القدرة على الخلق والابداع

الذين احبوه وعرضوا عليه ان يمثلهم في الانتخابات الديمقراطية الاولى فاختار كتاب ولكنه انكف بعد زمن قصير لأن عمله ككاتب لم يشغره الراحة ففضل سماء بلا تخصص كليا للكتابة ويكرس نفسه لها في اليوم الذي سأتذكر فيه الكتابة، ساموث، والصفحة في ان الحياة هي القدرة على الخلق والابداع، وايضا الحب لبان البرتي اخرج إلى النور بيانا جديدا بعنوان مخيل الظلال، الذي هو أغنية للحب الابدي والانساني، للعشق والفرام وايضا الفصحى بعبارة "الانسان الخالي" وانهما شرح مطول لخلق وتكوين العالم، وهذا عنده بعد "عاصرت اعمالي الكاملة في اربع مجلدات وكل مجلد منها يضم ١٥٠٠ صفحة فانا اكثر شعراء اسبانيا كتابة وربما اللال بينهم فقد كرم مرات ومرات متكررة، "لقد قلت ان تعبيراتي عن شعري وامكانياتي الطبيعي لكل هذا هو كتابتي لأكثر من اربعين كتابا منشورا، ومن يستمر بالرسام؟" قدمت باعداد الجزء الاكبر من لوحاتي التي رسمتها في إيطاليا ونظمتها في "معرض" المشاريع الكثيرة هي التي تصف وتصور ورائفيل البرتي، انه ديناميكي، وغشيق على الرغم من الحزن، واثار ذلك الحادث الذي اقعه ما يقارب الستون والتمسكي اواخر الثمانينات، وقد صنف البرتي هذا الحادث ككوارث وانتقام صريح، ويعبر عن ذلك كمن يتلاعب بالكلمات متكررا ان السيرة التي صمدت المركة التي كان يسافر فيها قد قتل ذلك - ولوسه الحظ - ١٨ من وهو نفس التاريخ الذي نهض به الجنرال فرانكو قبل سنوات ضد الجمهورية، مثل هذا الحادث كبح حيوية رجل قس أكثر ايامه بين الطلقات والسرقة فاجبره ان يطوي اناضيد من بيته في مدريد.

اما الآن فقد عاد الشاعر إلى قريته الاندلسية التي ولد فيها وباب القديسة ماريه ليواصل كفاحه دون ان يشعر على الاصل "بالإلى إلى نظام... وأنا شخص حر جدا وقد اوضح ان الشيء الاساسي بالنسبة الي هو الشعر، وانه ضرورة وحاجة، مخلوقة مثل النفس... انه طريق ليكي الكون، ومن ثم هو دية لان "الشعر ليس للحفظ في الادراج".

رافائيل البرتي

الحياة هي القدرة على الخلق والابداع

الذين احبوه وعرضوا عليه ان يمثلهم في الانتخابات الديمقراطية الاولى فاختار كتاب ولكنه انكف بعد زمن قصير لأن عمله ككاتب لم يشغره الراحة ففضل سماء بلا تخصص كليا للكتابة ويكرس نفسه لها في اليوم الذي سأتذكر فيه الكتابة، ساموث، والصفحة في ان الحياة هي القدرة على الخلق والابداع، وايضا الحب لبان البرتي اخرج إلى النور بيانا جديدا بعنوان مخيل الظلال، الذي هو أغنية للحب الابدي والانساني، للعشق والفرام وايضا الفصحى بعبارة "الانسان الخالي" وانهما شرح مطول لخلق وتكوين العالم، وهذا عنده بعد "عاصرت اعمالي الكاملة في اربع مجلدات وكل مجلد منها يضم ١٥٠٠ صفحة فانا اكثر شعراء اسبانيا كتابة وربما اللال بينهم فقد كرم مرات ومرات متكررة، "لقد قلت ان تعبيراتي عن شعري وامكانياتي الطبيعي لكل هذا هو كتابتي لأكثر من اربعين كتابا منشورا، ومن يستمر بالرسام؟" قدمت باعداد الجزء الاكبر من لوحاتي التي رسمتها في إيطاليا ونظمتها في "معرض" المشاريع الكثيرة هي التي تصف وتصور ورائفيل البرتي، انه ديناميكي، وغشيق على الرغم من الحزن، واثار ذلك الحادث الذي اقعه ما يقارب الستون والتمسكي اواخر الثمانينات، وقد صنف البرتي هذا الحادث ككوارث وانتقام صريح، ويعبر عن ذلك كمن يتلاعب بالكلمات متكررا ان السيرة التي صمدت المركة التي كان يسافر فيها قد قتل ذلك - ولوسه الحظ - ١٨ من وهو نفس التاريخ الذي نهض به الجنرال فرانكو قبل سنوات ضد الجمهورية، مثل هذا الحادث كبح حيوية رجل قس أكثر ايامه بين الطلقات والسرقة فاجبره ان يطوي اناضيد من بيته في مدريد.

اما الآن فقد عاد الشاعر إلى قريته الاندلسية التي ولد فيها وباب القديسة ماريه ليواصل كفاحه دون ان يشعر على الاصل "بالإلى إلى نظام... وأنا شخص حر جدا وقد اوضح ان الشيء الاساسي بالنسبة الي هو الشعر، وانه ضرورة وحاجة، مخلوقة مثل النفس... انه طريق ليكي الكون، ومن ثم هو دية لان "الشعر ليس للحفظ في الادراج".

■ محمد ناجي عمايره: لسنا مع انشاء نقابة خاصة بالفنانين التشكيليين

■ اسحق نحلة: نقابة التشكيليين هي الطموح الوحيد لتحقيق اهداف



عملية

حازم الزعبي: مشروع قانون نقابة الفنانين محجف بحق التشكيليين

محاولة تحديد أثرها على المحيط
التشكيلي الخاص بها.

محاوله تحديد اثرها على الحيد
التشكيكي الخاص بها ،
٦- العجز والقصور في دور رايه
التشكيكي التحليلي حيث وصلت غير
سلسلة من التجارب والتراكبات
بالامانه الى الظروف الموضوعية
التي احاطت بها ، وان وضعها في
دور (الواقع) من غير ان يستفي الى
ع (تنبئ) ان في العاليتين التشكيكي و
(مجرد) طرح التطورات والوسط
والبرامج التي ورثتها التوضي
بالحركة التشكيكي غير مستوارة .
في ذلك السياق تبرز الى الان ، اعمية
التحدث والتفكير عن الواقع غير
التشكيكي في اكثر جوانبه حاسية ،
وخاصة في اكثر جوانبه رايه
الفنانيات التشكيكي في جانب ،
والموعود الى انشاء نقابة (خاصة)
للفنانيات التشكيكي من جانب آخر
بالامانه الى طبيعة الدور التي تقوم
به وزارة الثقافة وبعض المؤسسات
والمراكم الثقافية تجاه (الحركة)
المختلفة .
ان ابحاثنا هذه الفصلية وعقيدتها
على اكثر من مستوى ما في دور
محاوله التمكن من تسليح مواهب
الزينة التي عادت منها وما زالت
الحركة التشكيكي الحية
ونشر منا انا راعينا في اختيارنا
لنرح وجهات النظر التي ان تكون
عميدة عن الاعتبارات الشخصية بغير
قربها من الخبرة والتفكير الساماني في
المجال التشكيكي والراية - كما ان
ذلك من خلال التماثل في الانسجام في
تأسيسها ، والانتقال في تفصيلها
اخصة الى ان وجهات النظر هذه
اختلفا مطلقا لتتقي منها معظم
وجهات الفنانين وتصور حولها .
وتتوقف الى الان لتقدير اراء
ومقررات المشايخين في هذه الاوراق
لاعد ، بعد ذلك الى مناقشة بعض ما
سرد به ، والتعقيب على

كانت النقابة تنطبق

٢- عدم توفر الخاصية (المهنية) في اجانب التشكيلي وهذا يقودنا الى طرح

رئيس رابطة سابقا

تحريكه واليهذه مسؤوليتها، وأما على من الوزارة إضفاء، أن لا تعتبر الولاية عليها بل أن تتولى يشترك مع عشرات المثليات والهيئات والمنابر، الأعداد، فللإجابة هي المناسبات، المتخصصين في القضايا القانونية، المتخصصين، ● أما بخصوص تعميل الولاية، فهي تتحقق من خلال علاقة الفنان التشكيلي بها - بالأساس - وأن تلك العلاقة يتكهنها فهو وعي، وبه الولاية وإضافتها، وهذا التمس هو الولاية اعاق الولاية بالإضافة إلى استناد غالبية الفنانين بملامتهم بالولاية إلى سبب حوافز، وقلة هذه وضعها شكات سبباً آخر، من أسباب عدم تعميل الولاية، وهذه إشكالية أصبحت الآن مزمنة، ويجب أن نتخلصنا كالعادة بالأساس هو (الفنان)، أما اعتبار أن هناك خلط بين صهرها على عدم تجاوزها إلى الفنان أن لا يتجاوز الولاية، مما كان وضعها، ما قد ضاع فهو بحتهم تظلها الإسلامي وقوانين أدونها، وإذا لم يجب موضعها الإداري أو أي آخر على فعلية طرح استفسارات واقتراحات في اجتماع اللجنة المشورة وبه هو هل لتصل مسؤولية الدالة منقذاتها، وإضافة،

رئيس رابطة سابقا

ج. يريد القاتل القاتل الضحية أو الضحية
بعد ذلك طوى جرحي جرحاً وبدأ يتحقق
فكان يشكك في احتمالات كثيرة
لأنه في غنى عنها، ذلك لأنه، وأرجو
أن لا يغمى انتي غمده، ولكنني كنت
دائماً على تعقيل دور الرابطة في إيجاد
مساحات واسعة من النشاط
الإرهابي، فهذه كانت كبيرة كل
تستعمل الرابطة تجاورها، وهذه
العلاقات تتصور في نظام الضريبة
والكافور الإداري في نظام الضريبة
تأسسها، والدعم المالي، في المستقر
لك ذلك لدى اتي
(٧) توسيع الفجوة بين الرابطة

بعضاً من قنوات اتصالها كواجهة

[illegible]

● **زيد خليل القرالة**

يمثل العصر العباسي فترة ازدهار الحضارة العربية على المستويات عامة، وعلى المستوى الثقافي خاصة، فإن إحصائية سريعة لرصد مجالات التأليف في العصر العباسي تؤكد وجود مؤلفات لعدد والبراهيات والفلك والتفسير والأشعر وبعض أنماط الشعر، وهذه المؤلفات من حيث الكم تمثل زخما كبيرا في عصر تنقصه إمكانيات النشر.

ولو تمعننا هذه المؤلفات تبين وضوح الطابع الإسلامي الذي يصبغ هذا الإنتاج صبغة، وفلافة واضحة بين النقاد والمفسرين، ويصنف مؤلفات اللغة ومؤلفات التفسير، ولا غرابة في ذلك فقد أهتم ذلك العصر بعلوم القرآن، وأخذت هذه العلوم حظا وافرا فامت اشرا الى الدراسات الأخرى وخاصة الأدبية واللغوية.

وقد زاد من مؤلفات ذلك العصر وجود الخلاف بين المفسرين وتعارض وتعدد اتجاه النظر، وادى وجود الفرق الدينية إلى عمق التفكير في مسألتها، وقد أدى وجود الفرق الدينية إلى عمق التفكير القوي وتطور الحكمين، وتطور العلوم التي تمثل وسيلة اعلامية للافتقار والدفاع عن رأي الجماعة، وقد ساعد وجود الفرق إضافة إلى كثرة المؤلفات وعنفها وتطور العلوم حكم الكلام، إضافة إلى ذلك كانت جهود الفرق على ظهور الفلاسفة التي يسعون ادبائيا بعيدا عن التمسك بعمد انكار الفلاسفة من أجل طمس أثر العرب.

ولو تعمسنا أثر المتنوع بل ناهي من أراء الطوائف من رايهم ومن رفض أو قبول ومن أراء تطل وتطل طروحات المذتهة لوجدنا أن اثر هذه الفرق واضح في الثقافة العربية وخاصة في جانب تجديد التفكير واثارته، فالمذتهة من الفرق التي تختص بالفعل إلى ما وراء المألوف.

ولم يتوقف أثر الفرق الدينية في الثقافة العربية عند هذه نقطة معينة بل امتد هذا اثر إلى عصر لاحقة، فالفلاسفة من الفرق المنطوقه بالنسبة للفرق الأخرى، وقد واجه اقحاب الصوفية قسوة كبيرة بسبب طروحات هذه الفرقة، وعلى رجاء من تروية ظهور هذه الفرقة إلا أن الشعر العربي الحديث قد وجد في الطروحات والرموز الصوفية أن يمثل القاد الذي تبسب على الصورة الشعرة، وأتمسسا لشعر العربي الحديث تبسب على كبار الشعراء لوجدنا أن الأراء والطروحات الصوفية تستهوي القصيدة العربية الحديثة.

وقد يظهر هذا في النشيط واضح في شعر عبد الوهاب البياتي، فقد عرض البيات سائح الروشدة لهذه الناحية عرضا دقيقا، ومن منطق عدم المبالغة فإن أثر الفرق الدينية في الثقافة العربية موجود بشكل ملموس من الإخذ باختلاف الأراء في مدى هذا الأثر.

ولو تمسنا أثر الأحزاب السياسية في الثقافة العربية لوجدنا أن هذا الأثر تسوده الغشبية، ولا تقصد بالأحزاب السياسية الأحزاب الحديثة الواردة فقط بل المقصود الأحزاب القديمة التي كانت ظاهرة صراحة وبكلاية التي كانت تعيش تحت الأرض كما يدعون، والأحزاب الجديدة كذلك.

إن ظهور انشاز الأحزاب السياسية في الثقافة العربية لا يتعدى ذكر بعض المسطحات التي تخص حزباً ما، أو أوصاف يغير بها افراد كل حزب عن واقعهم أو الوصية ونوعيت معتنقها بل انهم لا يجدوا الأحزاب السياسية وانما هي الثقافة العربية فككر ظاهر له قوله هذا على مرعوبه، أي لم تتجدد الثقافة العربية بفكر أو طرح جديد في كل فترة هذه الأحزاب، وبالنسبة للأحزاب الصحيحة فانها لم تشر بأي ظهور فكري جديد، حتى ولو من منطلق الطم والامل بالنسبة لشيء وتخطوا هذه الأحزاب لا يتعدى حشد مجموعة من الافراد حول لشيء ومن اجل مصلحة فردية انفس فقط.

ومن هنا فان الفرق الدينية اثرت في الثقافة العربية لامر عدة، منها ان علوم القرآن ما زالت كماه، اضافة الى عدم وجود المصالح والاعداء الشخصية، وانما كانت طروحاتهم واختلافات افاد والاقبال على التاليف تاتي من منطلق حب المعرفة والاقبال على واعي واقعهم وما يدور حولهم، فكان مطلبهم اعم واشمل، ورايهم تلم تقاضيتهم بجمعهم في الفكر والحدث، ما احزاب السياسية، فلم تستطع التأثير في الثقافة العربية المعاصرة، لانها تتصل اهدافا خاصة، والقانونيين يتشددون مصلحة ذاتية فردية، فلم تتشاه هذه الأحزاب في الوطن العربي نتيجة قنائة جديدها بل ولم تتشاه في انفسهم، بل جاءت مستوردة فارغة من أي فكر حضاري وعظيم الأحزاب التي طورت في الاوربن في الايامة تمثل ذلك النمط الذي يبحث عن خدمة فردية، وحتى الاسلامية منها فلم تدم الا لانتفاضة الاحزاب الاخرى في المصلحة الفردية لا على الفكر الجمعي.

وإذا بقيت الثقافة العربية ايامنا هذه منفصلة عن الفكر الجمعي وتركن الى الفردية ومحاصرة فكل من الذات الفردية انتمت نجته الى مستقبل محموم قد يؤدي الى تلاشي شخصيتها بين الثقافات العالمية، ومنهلا فلا بد من تهيئة لاداء العربي في كل مكان وفي كل مجال ليربط خيوط التواصل الجماعي لاداء دورهم المأمول واشعار الكلة بالوحدة من المصلحة الفردية بطوروة مطلبها على مستقبل الامة عامة، وفي المجالات كافة وخاصة مجال الهوية الثقافية التي تمثل شخصية الامة.

جغرافية عصيبة ترسم الحرب وما بعدها

بيروت - من جورج جحا

على الرغم من تضارب آراء عدد من الشعراء في مجموعة الشاعر جابر الآخرة في مجلد نتاج من يعلق عليهم الشعراء الشبان فإن هذه المجموعة تبقى ذات سمات خاصة مميزة في ملكة الشعر الواسعة ذات النماثل الكثيرة... وقد تكمن من أبرز النتائج التي عكس الحرب اللبنانية في تصويروها في وجهها المختلفة في تصويروها غمسية حافلة بالندائيات.

تمتيز المجموعة الرئيس مصدرت عن دار رياض الريس للكتب والنشر، بعنوان (خذ الكتاب بقوة) ولعل غلافها رسماً للفتاتين صباغ ينتقل صور الحياة اليومية في بيروت ومناطق أخرى مشحونة بأحلام وخيبات جيمن أمين وجمال أسلاسل من أجل ضد الفضل... في اكتشاف في نهاية الأمر أنه كان ضحية لعبة كبيرة ومن الانتقال لم

أول الأعمال الشعرية الفيلق م الحرب الأممية اللبنانية وتجربة يسمى إلى الحرب.

وعلى من يريد أن يعيد إلى هذه صموده شارح من شعراؤ الحرب الأممية إن جابر الآخرة التي ينتقل يحيى جابر الرواية وخفيها عن ذلك الزنجير الغريبي والاعلانات وأوراق الشعر والشعارات والكتابات والشقايات التي كانت جدرانها تحملها هذه فترة أخيرة، اسم القصيدة الأولى في الديوان التي ادهاما إلى بيروت هو هذا حائله وفيها يقول... وهذا حافظ، أنا تجميع الجاهلي... يا بيروت... لا تترد الزلقة يا عكرت... ادعوني القاصومة... لا تسول لهم انتقداً يطال الصلوات... إن النص المطفئة... ايس كرم... في الشهيد... من أمي... وأن ملك... مطرب العرب... يوان... زووا تجسوا

يقف في جموعه المختلفة فوق سفل
لغات والإعلام والمسيطر.
في هذه المجموعة... غير جيبى
جابر النابض و ان يبتق... النقال
من الحياة اللبنانية صورا
لتناقض... أفكاره الكبيرة
مختلطة بقيامات شوارعها...
أجواء الخشوع فيها وعريجات
سكاراها... يطلق كل ذلك في شكل
في مؤثر ومحتوي لا ينحصر في
الجلي المحدود بل يتجاوزها إلى
أقناعات الإنسانية العميقة.
قد يكون تاج جابر الحالي كما
الامرع كما شعر يوسف بزي وهاهي
ولهي وعذر عند من الشراة
المشاهير... من نواص مختلفة...

11

ثقافة

«ليون الإفريقي» لأمين المعلوف

بانوراما الإنكسار العربي



أمين المعلوف

وشعائر دينهم وكل تفاصيل حياتهم الصغيرة في ذلك الزمان حتى لا يفوت الكاتب أن يأتي بالسرد القرآني والأحاديث الشريفة التي تستند ما يحلله أو يحرمه الدين الإسلامي.

وفي روما يدور الحوار التالي بين الرسام روفائيل والحالمة ليوين الإفريقي:

— هل صحيح أنه لا يوجد في بلدكم رسامون أو نحّاتون؟
— يحدث أن يرسم الناس أو ينحتون، بيد أن أي رسم متصور مدان لأنه يعدّ تحدياً للخلاق.

— انكم تصفون على قننا شرفاً عظيماً حينما تظنون أنه يمكن أن يتنافس الخلق.

— ليس صحيحاً أن مايكل أنجلو قد أمر موسى بالسفر أو الكلام بعد أن تمّ نحتُه؟

— أيتسم روفائيل بمكر: لقد قيل ذلك.

— إن ما يسعى إنياء بلدي إلى تقاديه هو أن يستطلع انساناً ما لا أن يحل محل الخلق.

بهذه الطريقة المحايدة يقدم أمين المعلوف عادات الشرق إلى الغرب وبالطريقة ذاتها يقدم طريقة المثلل والليس والمشرى وعادات الزواج وطقوس الختان والصوم والاستحمام والموت، ويقدم انطباعاته عن كل بلد يحل فيه إذ أنه يحكم قدره في الترحال يجد نفسه دائماً مشدوداً إلى المصائر التي تعزز هذا القدر وتقف إلى صفه... وطالما يخالفه المكان ينطلق باحثاً عن مكان جديد يشبهه فيضمّنه يسلم حتى أنه لا يجد صعوبة تذكر في التآلف مع المجتمع الروماني والديون في.

في اليونان الإفريقي صدمت مؤخرًا من الروايات صورة بانورامية عن عادات المسلمين وأساليب معيشتهم وأصول شريعتهم

اختيار هذه الحقبة بالذات من حقب التاريخ العربي جاء مقصوداً لأعطاء الأمثلة لما يمكن أن تؤلّ إليه الحضارة عند تغليب الصراعات الطائفية والعرقية والدينية على التسامح والمحبّة والتعايش يسلم وأن تفكك الامبراطورية العربية الإسلامية إلى دول متنافسة متناحرة نتيجة كثرة المذاهب والفرق والطوائف وتشتت الآراء والمذاهب هو الذي تال من وحدة السلطة واستمرارية الدولة ثم أدى بالتالي إلى مغيب هذه الحضارة.

إن هذا الاختيار هو الذي جعل الصحافة العربية تغتنم قننا المعلوف كونه غايل الغرب بتقديم الصورة التي يريد هذا الغرب الحقيقي بل عربي ولكن قدر تعلق الامر بهذه الرواية فإن الكاتب، كما يبدو، قد أسس عمله على نص يودعها الرحلة محمد حسن الوزان

جديد يحل فيه من الشمال الإفريقي وهي التي تستخرج منها عين الرواية صورة بانورامية عن عادات المسلمين وأساليب معيشتهم وأصول شريعتهم

ميسلون هادي

من أيمان الحق بالانكسار الذي يتمّ تفكيك للناس على روح التسامح، فهذه هي معكم كتبه من الجذب بين الديانات والتوفيق بين الأديان، ويؤيد أيضاً في لقاء مشهور منه: «كل ما أكتبه يهدف إلى الخروج من مفهوم الانتماء ومن الخضوع للواجب والتمتع بقدرة على رفض الطائفة والالتصاف بالهوية، كل كاتب بشري يجب أن يكون نقطة التقاء بين الثقافتين والأديان، لا يريد أن يكون متبهماً إلى أية حضارة أو أية فئة أو أية طائفة».

لهذا السبب ربما يختار أمين المعلوف شخصيات تاريخية تشبهه في وقتها على الحيد من الصراعات والتناقضات والحروب

لإدانة بين الطوائف والجماعات والأديان كما تظهر ذلك عبر اختياره شخصيات رئيسية في رواية

سمرقند عصر الخيام وكما يظهر أيضاً عبر اختياره لشخصية صحن محمد الوزان، في

رواية ليوين الإفريقي التي قدمتها لنا مؤخرًا دار الشمس للنشر وترجمة الدكتور زهير مغلس وهو

إنجاز تستحقّ عنه الدار تحية خاصة وبخاصة أولاً لحدائق العمل وأهميته وثانياً لأن يشكل اختياراً خلاقاً للحضارة الثقافي إزاء

التدريج التي تعاني منها المجتمعات العربية هذه الأيام، في «وصول» الكاتب من خارج الحدود.

يقسم الكاتب روايته طين الإفريقي إلى أربعة كتب هي كتاب

غزاة كتاب فاس وكتاب القاهرة وكتاب روما ثم يقسم كل كتاب إلى عدد من السردات تشكل مجملها

أحدث وأربعين سنة في سني عمر بطر الرواية ورواية أحداثها حسن

يقول الكاتب أمين المعلوف دائماً من أيمان الحق بالانكسار الذي يتمّ تفكيك للناس على روح التسامح، فهذه هي معكم كتبه من الجذب بين الديانات والتوفيق بين الأديان، ويؤيد أيضاً في لقاء مشهور منه: «كل ما أكتبه يهدف إلى الخروج من مفهوم الانتماء ومن الخضوع للواجب والتمتع بقدرة على رفض الطائفة والالتصاف بالهوية، كل كاتب بشري يجب أن يكون نقطة التقاء بين الثقافتين والأديان، لا يريد أن يكون متبهماً إلى أية حضارة أو أية فئة أو أية طائفة».

لهذا السبب ربما يختار أمين المعلوف شخصيات تاريخية تشبهه في وقتها على الحيد من الصراعات والتناقضات والحروب

لإدانة بين الطوائف والجماعات والأديان كما تظهر ذلك عبر اختياره شخصيات رئيسية في رواية

سمرقند عصر الخيام وكما يظهر أيضاً عبر اختياره لشخصية صحن محمد الوزان، في

رواية ليوين الإفريقي التي قدمتها لنا مؤخرًا دار الشمس للنشر وترجمة الدكتور زهير مغلس وهو

إنجاز تستحقّ عنه الدار تحية خاصة وبخاصة أولاً لحدائق العمل وأهميته وثانياً لأن يشكل اختياراً خلاقاً للحضارة الثقافي إزاء

التدريج التي تعاني منها المجتمعات العربية هذه الأيام، في «وصول» الكاتب من خارج الحدود.

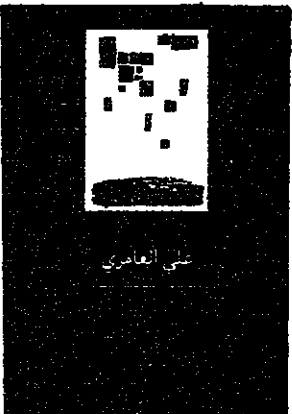
يقسم الكاتب روايته طين الإفريقي إلى أربعة كتب هي كتاب

غزاة كتاب فاس وكتاب القاهرة وكتاب روما ثم يقسم كل كتاب إلى عدد من السردات تشكل مجملها

أحدث وأربعين سنة في سني عمر بطر الرواية ورواية أحداثها حسن

«هذي حدوسي... هذي يدي المبهمة»

فخاخ منصوبة بيقظة حية بالغة



هاني حداد

ويشرب ماء السيل وماء الوجد المذوق على «زيتكو البراكيات» ويعرف غسان

وكل البسطاء، يصافحهم في كل صباح، إذ يترك في

أيديهم وشما حركاً، في كل الأوقات يشير كيوصله نحو فلسطين

في قصيدة «هذي يدي... هذي حدوسي المبهمة» يجالس العاصري ذاته التي شطاهما الشعر..

وأهمتها النمشة.. ويعالج تكوينه

الأسفل، في قريته الأولى «القلبيات» الهامجة في قنات الربيع «كما قال

عنها. يحاول أن يعيد دهشة المشاهدة الأولى في مسقط

الرأس... وكأنه يراها للمرة الأولى. ويحي من خلال هذا جرحه الشعري الأول:

هنا كان في أن اغريل يوم الخميس لأرعى ترائيل من زلتلتي وشفت دمي بالأشجار

يا للأشجار قنمو على طرة الروح، اني تلعت بالانتباه. وهو في هذه القصيدة يمارس

حالة من الغشال والتطهر حين يلعب رداء الحالات كي يعيدها نحو

الحادث الأولى كي يفرح بحدائق الخلق الأولى في مسقط الرأس، أو

ربما لكي يعيد رغبة عارمة تظل تقفي النهايات الإنسانية دائماً. ويحدث هذه القصيدة، ويحدث الشعر... أنه جازم لكي تصيبه

بالقصيدة. والحالات... والكائنات بالقصيدة.

النسيجة في قصائد ضمتها مجموعة «هذي حدوسي هذي يدي المبهمة» مثل قصيدة صاحبت الطير لا.. وقصيدة [أول النمشة شفة الكائن]

في نص الحناظرة «يرتبط العاصري حنظلة ناجي العلي بغنية عالية من حيث مستوى التناول

ذو أن يقع في الشعارية... وذلك من خلال يته في التراب... الذي يقع غربي النهر..

كي يعيد خلقه من جديد كأيقة صبب طمس أو خلق فعالية تحديها، بالبراعة ذاتها التي استطاع فيها أن يخلق ناجي العلي

تدية حنظلة: حنظلة يشي ويللم «فتكنا» من بين

الأشجار، ويللم أقلام من رصاص، ويطوف كما النحلة بين الدقل والموت،

ويسطع فيه الودع ويشقي يسطع فيه الوعي ويشقي أكثر

حنظلة ولد يعرف أسماء الأشجار، ويرسم خارطة لفلسطين، ويركض في

الحارات، يطير طيارية الورقية ثم يشير إلى الأقاليم الأولى حنظلة ولد أشعث لا يعرف غير حليب الام

ياقضي شهوته المنقرجة

هذا السعي المدروس عند

العاصري في الحفاظ على المشاهدة الأولى يجعله يعتمد في تقنيته

الشعرية في مثل هذه الحالات على المقطع - اللوحة الذي لا يحتمل

الانطباق في الإضاءة على الصورة الشعرية.. أنه يعتمد اللوحة ذات

المقطع الشعري المحدد بقسوة محببة يقربها إلى القارئ

امكانيات النطق الشعري في حدود اللوحة.

يا للفتان يرسم نارا بالألوان المثلثة

فتدور حواليه الأشجار وتقفز في اللوحة قطعان الماعز

أو حين يقول: مخفورا بالعتمة

كل الماء يهرول بين نخسي كعقلم

ويندق الزقوة وشما في الصلصال،

ويفتح دهر الخضرة في تعامل مع المفردة الشعرية

يقوم على العاصري بما يشبه النسيج المتناسك الذي يبعث يبدو

تعاقد المفردات والتخامها طوعياً برغم عدم حدوث مثل هذا التماسك

والعناق من قبل.. أن هذه الحياة النسيجية تجعل تنامي الصورة

بنوع من التشكل السفسفاني الجميل... يمكن ملاحظة هذه

خليل قنديل

الشعر يصطاد كلماته بنجاعة

الشاعر، والحالات التي تأتي مخفورة إلى شاعرها، تأتي مكللة

وبعمية باللغة الكاملة. اللغة التي لا تتسع إلا لما تود، النطق به بعيداً عن

التأناة والتهويم. والشاعر/هلي العاصري الذي أصدر مجموعته الأولى «هذي حدوسي هذي يدي

المبهمة» عن دار أرام في عمان أخيراً يؤكد هذا المنحى وهذا النهج

في أن الشاعر يستطيع أن نصب فخه بيقظة باهظة أن تأتيه الحالة متخمة بلغتها وتكوينها

الشعري الخاص. وأن تشكل مثل النطق الذي يحمل إشعاعه بذاته.

نطق تماش المشاهدة الأولى... والدمشة... وإطلاق التسمية المفعلة

بالدهشة على الأشياء وعلى علاقاتها... أننا نلمس في نطق

الجملة الشعرية عند علي العاصري... بدائية المشاهدة الأولى

ومحاولة الشاعر كشط السمالات الجائرة والتراكم على الحياة. كي

يعيد لها براعة حدوثها الأولى. وهذا كثيراً ما قاد العاصري إلى تسعينات

كثيرة ضمتها المجموعة بتدريكاتنا التعريفات النهائية للحالات:

المرابا حلقب لا تمثله الزكزال فعل احتجاج على الهندسة

أو حين يقول: ماذا يفعل عود قلبك في العتمة؟

يعزف معزوفات حرة يغيب رؤيته وينو... من

دفاتر الثقافة الأخرى

ترجمه واعاد: محمد الظاهر

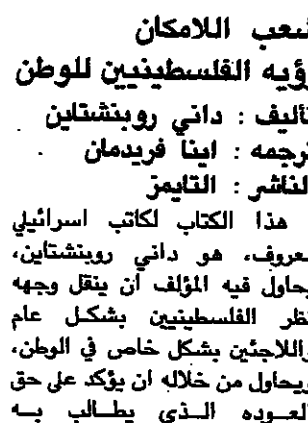
دليل الناشر العربي للكتب الأجنبية الحديثة



رسائل إلى سارتر
تأليف: سيمون دي بوفوار
ترجمه واعاد: كويتين
هوار
النشر: اركادي



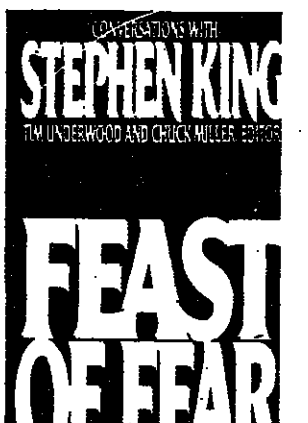
● سيمون دي بوفوار وسارتر
هذا الكتاب عبارة عن مجموعة أخرى من رسائل سيمون دي بوفوار إلى سارتر، تتحدث فيها عن علاقتها بجان جينيه، ورحلاتها إلى المكسيك والجزائر، وعن سجن سارتر على يد الألمان في الحرب العالمية الثانية.



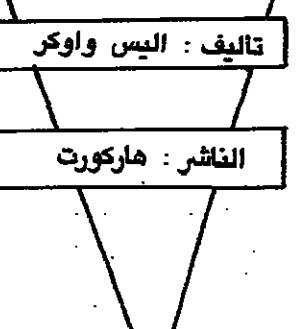
شعب اللامكان
رؤيه الفلسطينيين للوطن
تأليف: داني روبنشتاين
ترجمه: اينافريديمان
النشر: التايمز



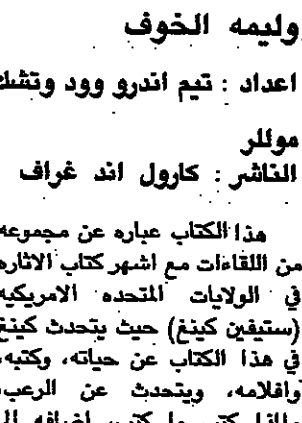
هذا الكتاب لكتاب اسرئيلي معروف، هو داني روبنشتاين، يحاول فيه المؤلف أن ينقل وجهة نظر الفلسطينيين بشكل عام، والأجانب بشكل خاص في الوطن، ويحاول من خلاله أن يؤكد على حق العودة الذي يطالب به الفلسطينيون.



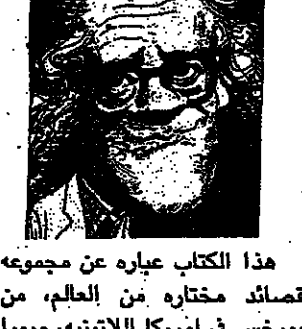
وليمه الخوف
اعداد: تيم اندرو وود وتشك
مولر
الناشر: كارول اند غراف



هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من اللقاءات مع أشهر كتّاب الآثارة في الولايات المتحدة الأمريكية (ستيفين كينغ) حيث يتحدث كينغ في هذا الكتاب عن حياته، وكتبه، وأفلامه، ويتحدث عن الرعب، ويلذا كتب ما كتب، إضافة إلى العديد من المواضيع الأخرى.



قصائد جديده ومختاره
اعداد: ستيفين بيرغ
الناشر: كوبر كينتون



هذا الكتاب عبارة عن مجموعة قصائد مختارة من العالم، من بورخس في أمريكا اللاتينية، موريا بالشعراء الأمريكيين الملائم وإيمان وروبرت لويل، وانتهاء بالاتحاد السوفياتي، حيث ترجم المترجم مقطوعات جميله من مجموعة الشعراء السوفييتات إلى أدمودوا (أنا أدمودوا على الأبواب السوياء).

سافان . كاهنه بوديه

كان يمكن أن أكون ساحرة بؤسبة تحقق النار بشرتها الخارجي أيا قلبها فيلح يخفق في الروح، التي تطورت، ولهذا السبب، فأنا أترك المدن خلفي دائماً وأتوجه نحو الريف، في الريف تعرفني كل

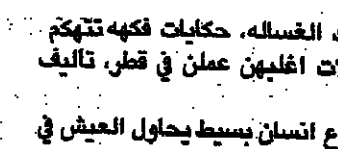
الأفناء، ولنا لم أعد من المؤمنين بأن التوتور هو نار الإبداع المقدسه التي تتضخ ذلك الإبداع، بل على العكس من ذلك، أنا الآن أدرك

أن التوتور هو ضد الطبيعة، ضد الإنسان، ضد الحياة، ولا أريد أن أضغ نفسي أوجعني تحت تصرف هذا الموت الأعمى.

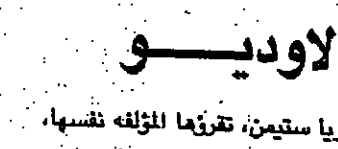
في سافان الريف أطير، أحس أنني في حال اندحام الوزن، وفي الحالة التالية التي أبحث عنها.



● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.



● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.



● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.

● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.

● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.

● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.

● تم وخمس قصة اسرطوطورية الخمر والعائلة التي هدت لمكتشف عن فضلتها، تأليف اللين هاوكز.
● مقترن: روايه تحكي قصة فتى من فتيان الميكسي يحارب في صفوف الجنديين في الحرب الأهلية الأمريكية، تأليف برنارد كورنويل.
● إلهام الديكة في شوارع براغ، روايه تحكي الأجواء لتوتوره التي كانت تعلوها براغ قبل انهيار النظام الشيوعي، تأليف ستيفن غرين.
● أن لم تترك الشمس فكلت الغسالة، حكايات فكاهية تتهمك على العرب، تحكي قصص سخافات أغلبن علن في قطر، تأليف بيتر وود.
● ربما كان الفس، تحكي صراع انسان بسيط يحاول العيش في أجواء هولويود، تأليف ارميستيد ماين.

قصائد افريقيه

للشاعر المالوي جاك مابانجي



العالم

المنقذ وقف تماماً كما يقف ابطل النصب الخالدون وهز عصاه السحرية في وجه الجماهير الحاشده واقسم بحق الإعداء بضربه صاعقه وما هو إلا أن يجلس تماماً كما يجلس الإبطال الخالدون على النصب يضع عصاه السحرية تحت أذنه ويحدثنا عن حكمته طوال تلك السنوات في الحفاظ على نفسه من الإعداء.

حراس النص كما يستك من احد كنا نهتس حكمه المخيله ونرعى قطعان الدم في براري الله واصابع الايام

وتقتل ايدي الفن الشرسة فيها عليها تجد طيلا واحدا تفرعه

وتقتل بغض بكاره فته الرؤيا وازياء الغموض

الموت افريقيا التي حملت ايقاع الطبول الى

ايها الحمقى !



هكذا من التحصيل

الرياضة والشباب

هكذا عند الأصل

ختام الاسبوع ١٥ من دورية اندية الدرجة الاولى ١٩٩٣

الوحدات يحلق من جديد ويحقق موقف سحاب .
وتتقدم المحاسن تتصاعد بين الفيصلي والاهلي

استحداث قسم المنتخبات
النسائية في وزارة
الشباب

فرز وزير الشباب استحداث قسم في مديرية الشؤون الرياضية بوزارة الشباب، لدعم المنتخبات النسائية ومسابقاتها واعطائها الامعية والتمسية.

وسوف يتم اختيار مجموعة من الفتيات القليلات لهذا الغرض بهدف تحريك الرياضة النسائية وتنشيطها والوصول بها الى المستوى المطلوب.

اللجنة النهائية
طاولة الشركات

يرعى السيد علي فريد السعد رئيس الاتحاد الرياضي للشركات الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة بطولة نادي القلعة للبرابرة الخامسة لبطولة الشركات بكرة الطاولة.

السلط يغلب
الوحدات وديا بكرة
اليد

غلب فريق نادي السلط بطل كأس الأردن لعام ٩٣ على فريق نادي الوحدات ١٦/٢٢ في المباراة الاولى لمصاحبة ١١/٢٤ في المباراة الاولى بكرة اليد التي اقيمت يوم امس الاول في صالة كسوة لبطولة كأس الأردن للعبة ولقوا في جبهة اربعة ارباب.

على جامعة العلوم سلويا ضمن استعداد منتخب مدارس تربية ارباب لبطولة منتخبات التربية لكرة السلة حقق الفريق فوزا على فريق جامعة العلوم ٥١/١٨ في المباراة التي شهدت اربعة ارباب جامعة العلوم امس الاول.

عقد الوحدات امس موقف سحاب عندما غلبه (١/٢) في اللقاء المؤجل الذي جرى بينهما على استاد عمان الدولي وهو مؤجل من الاسبوع ١٥ من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى.

المباراة تتاب على ادارتها الدويان عمر الشناوي وسليمان ابو الهيجاء، حيث لم يستطع الشناوي اكمال الشوط الثاني بسبب عارض صحي اسف على اثره للملعب ليكمل ابو الهيجاء المباراة بعد ان كان الشوط الاول انتهى وحدائيا (٠/١)، ليتقدم الوحدات خطوة جديدة على سلم الترتيب حيث اشرك عناصر واعدة الى جانب غندور، الشمالي، عموري وجمال محمود وظلال فقط، وتجدد مصيد سحاب عند ١٤ نقطة فقط ليقبى في اخر الترتيب ويتصحب مهمة صعبة للغاية.

خاصة بعد ان اهدر الاشهب ركلة جزاء في الشوط الثاني كانت كهيئة بالتبادل.

تصاعدت تيرة المحاسن لدى الاهلي والفيصلي بعد التسخين الذي تم بقرار الاتحاد بالانتهاء من المباراة التي جرى ترقيها من الاسبوع الماضي بفعل عدم صلاحية ارض استاد عمان ليقام في الثانية بعد ظهر اليوم.



اقترام لهجوم الوحدات جعل محمود لم تجد معها تغطية دفاع سحاب والحكم يتابع عن قريب

عكس عبدالقادر كركي استطاع محمد عودة اسكناها بالرشاقة هدف التبادل.

وكانت ركة الجزاء عندما تمتد الشان لاهد الكرة بيده من امام الاشهب وهو تصدى للكرة لكنه سددها ضيقة على يسار غندور الذي اخبرها لركية ففوت على فريقه التبادل الاجابي.

جمال محمود وسفيان فراغ الواسع وحصلت سرعة سواء من جهة اليسرة الذي وقع في فخ التسلسل.

اجتمعت على التمرين الهول اغب الوقت، ولمّا تحسن قبل نهاية الشوط على اسلوب التغطية عندما تراجع على اليمين واليسار ليصنع العالما شبه انشطة كانت ترتفع عزيمة صوب الاشهب واجتذبت برامته اسكنا غندور ثم سدد في الشوط الثاني كتمت لادة سحاب ووات اكثر انتشارا وصارت هجومات سحاب كما اسلفنا

علا، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

بطولة «آخر خبر» للشطرنج بطيخي ومنصور.. تقاسما اللقب

علا، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

اللعبة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

نظرا للاعبين حسن بطيخي ومنصور منصور منافسة بالكرز الاول للبطولة بآخر خبر الاعلامية الاولى للشطرنج التي اقيمت بالفترة ما بين ١٨ - ٢٨ شباط الماضي بالتزامن مع نادي الشطرنج الملكي واتحاد الملكي الاردني للشطرنج، واتت احداثها في وقت متأخر من مساء امس الاول، وحل في المركز الثالث اللاعب مروان البليوي وفي المركز الرابع واثان علان (ترابكي).

وقد قام السيد لطف الله البليوي اتمن عام حركة الرواد الرياضية مندوب سمو الامير محمد بن زيد راعي البطولة، بتوزيع الجوائز والكؤوس والهدايا على مستحقها في حفل بسيط في نادي الشطرنج الملكي بعد انتهاء الجولة السابعة والخامسة من جولات البطولة السبعة، وبحضور السادة: محمد الياس فاروق نائب سمو رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج، عبد الله عرفات نائب سمو رئيس نادي الشطرنج الملكي، والزميل جمال ابو حمدان مستشار تحرير آخر خبر، مندوبا عن الاستاذ باسم سكويا رئيس التحرير.

لقب... وغلب! في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

في وقت سابق من بطولة الامير محمد بن زيد راعي البطولة، سمر قبلي، قايز عارودة، نهاد بنيس، محمد الصانع، يحيى حمدان.

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

الفيصلي والاهلي

في بطولة الزقاء الكروية العباسي يتغلب على العودة ويحتل المركز الثالث

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

العودة حيث تقدم العودة في اللقاء بطلاة اربعة ارباب سحبا على التوالي حمد صدي وسليمان غندور.

تأجيل اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة اليد

تأجيل كأس الاردن وبطولة فئة «١٧» ١٨ اذار

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

تأجيل اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة اليد

تأجيل كأس الاردن وبطولة فئة «١٧» ١٨ اذار

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

للاندية عوزين كما غر: الدرجة الاولى ٢٢ عضوا، الدرجة الثانية ١٦ عضوا، والدرجة الثالثة اربعة ارباب.

الرياضة والشباب

د. عويذات: الوزارة تهدف الى تنمية الطاقات الشبابية



● وزير الشباب أثناء محاضرته ببنية الوبيل

خماسيات الكرة لنادي الجامعة

تستأنف اليوم مباريات بطولة
تخملني الكرة التي يتقاضى نادي
الجامعة الأردنية أن يدخل في
مراحلها قبل النهاية، وسوف تقام
المباريات المقررة على برنامج اليوم
على قريتين:

الأولى قبل الظهر حيث يلعب
فريق قلعة ابو جابر ضد الفريق
خارجي الجامعة ب مع مؤسسة
ابوشنب، فريق ثقافة الحلالين مع
فصل الثامن ونادي الجامعة مع
جامعة العلوم التطبيقية.

اما بعد الظهر فقامت و بنيت.
تدري الامين مع الفريق الخاص
خارجي الجامعة ا مع كلية الاميرة
سنية، ثقافة الحلالين مع العلوم
التطبيقية وخارجي الجامعة ب مع
شركة الوفا الرياضي.

وكانت مباريات الليلة الماضية قد
اسفرت عن فوز نادي الزراعة
مؤسسة سلامة ٢/٠، الوفا الزراعي
على التطبيق الخاص ٦/٠، تدري
الامين على قلعة ابو جابر ٤/٠
وانحاء شعبة التثنية على كلية
الاميرة سنية، ١٣/٠

وقال مدير صالون الدولة امين

نفس وديا اليوم

الان الفريق الروسي تمكن من التغلب على منافسيه من اولمبيا ستريجنس وجيتونوف في الدقيقة ٧٧ من المباراة واحزن فاليري كارين الهيفن - الثاني - قبل بقليل من صفارة النهاية.

وفي جنوب فرنسا فاز مونكو الفرنسي على غلطة سراي التركي ٣/١ صفر في نفس المجموعة امام نحو ٢٠.٠٠٠ متابع.

احزن اذعان مونكو لايغوم اينوز شيفو في الدقيقة ٣٦ من المباراة.

لهذا الفوز تبوأ مونكو صدارة المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط بعد ان تغلب على ايسلندا ١٠/٠.

سراي في المركزين الثالث والرابع
بصين نقطتين لكل منهما

وفي المجموعة الثالثة المصونة
فاز ميلانو الإيطالي على فيرير برلين
الإثني ١/٢ أمام نحو ٤١٠٠٠
مشاهد. وعانت الحظرة ميلان في أكثر
من هدف إضافة لراحة الحارس
الإثني.

أحسن نولو مالديني الهد الأول
ميلانو في الدقيقة ٢٨ من المباراة
وأضاف زميله في الفريق داني
سانتيفيتش الهدف الثاني
لفرينها في الدقيقة ٦٨.

أما الهدف الوحيد للفريق
الإثني فاحرز عليه مارويو باساري
في الدقيقة ٥٤ من المباراة.

وفي بوكسول فاز اندرلخت
البلجيكي على نيروي البرغالي
١/٠ أمام نحو ١٧٠٠٠ مشاهد.

هذا أصبح ميلانو منقر
صدارة المجموعة الث

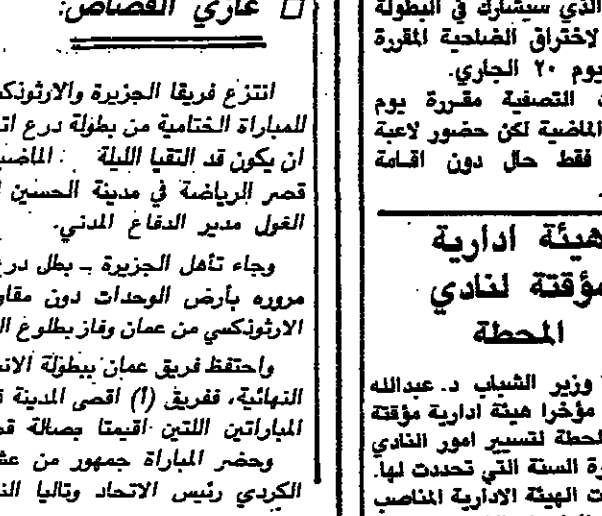
الاسباب اللاحقة في حضور جمهوري
من دوله
وكان نادي النجمة احد سباقه على
فيله حتى صنفته والشيده اذ لما
حصل من اقبال غير متوقع
ومستكره على ملعب برج حمود

ونزدي ١/٤ في مباراة
للدور قبل النهائي للبطولة.

الحزب برائين مانع الهدف : دول
المختسب يونيتيد في الحقيقة الرابعة
من المباراة...
وفي الحقيقة العاشرة اصف
الاوكراني اندريه كاتشوكيس
الهدف الثاني للمختسب يونيتيد.
واحرز مارك ميوز الهدف الثالث
والرابع في الحقيقة ٢٨ و ٨٢ من
المباراة.
بهذا الفوز يتاهل مانشستر
يونيوتد لنهائي البطولة غداً ١/٥

تصفية الضاحية

عمان يحتفّظ



● **بطولة الرجال:**

حقق الوحدان من تفرع الجزيرة فوزا سهلا على اللويدات من تفرع الشقيقة أداء فريقا الإندونيسي وعراق الذين سيطروا احدهما في النهائي، هذا الاستحقاق كان مستحسدا للآراء التي اتى جانب معرفة العرب ان أداء الكندي الشقيقة سلسلوب أداء لاعبي الإندونيسي، كونه كان ذلك وقت.

لا بطل الدوري بالحرة

■ **والخط يعاند ميلان**



63

يفاني سيرجي لاعب برشلونة (يسار) يحاول تخلص الكرة من
فليري كارين لاعب سبارتك موسكو في مباراة الفريقين

100

كارلسروه رينر ينقض على الكرة بينما اغمض لاعب بواويسنا، انطونيو،

عالم القنس
فوز ساندز

انديان اويلز - رويتر - خرج بطال ويمبلدون السبق الامريكى اندريه اجسني من بطولة انديان ويلز للقس بولاية كاليفورنيا والتي يبلغ جوائزها ١٢٢ مليون دولار اثر هزيمته في الدور الثاني وقاد القنس فيلبس ساندوز على اجسني بطال ويمبلدون على ٦/٧ ٣/٦ ٦/٧ ١٩٩٢

أرون كريكستين مفلجاة وهزم
الاسماني سمرجي بروحرا المصنف

الربع ٧/٦ و ٧/٧ و ٤/٦
وقهر الثاني ايضا
مهاجرة اخرى وهزم المصنف
الحسن الكرشي جوران
افينيون ٣/٦ و ١/٧
من جهة اخرى تاهل السعودي
سفيان ابرير المصنف الثالث
البطلون الثالث التوفى على
الزيمبولي بليون بلك ١/٦ و
٣/٦. وقال الاميري ميلك تشارني
المصنف السادس على مواطنه وبي
وايس ١/٦ و ١/٧
وقهر الصفاوي توميس
عليه فزحاح من بيرو ١/٢ و
١/٤

لہذا —————

بصنع

■ بطولة درع اتحاد كرة الطاولة للرجال والانسات:

بيطولة الانسات . . ويكرر مشهد نهائي ٩٣



من الزمن ساعدت في وضع ترتيب
المباراة الذين خاض بهم الجزيرة
لحماية دفاع عن اللقب اللبنة
المناصب وسقوط بشر نتاجها
كلمة في يوم غد السبت.

اعيد الجزيرة انقروا جهودهم
للمنارة الهائلة، فيقوفا لم يكن
المنافس قويا باستثناء إبقاء مصطلح
رضاع فريد مكتوف الذي انتهى

● أفريقيا الجزيرة - حامل اللقب -

عسان (ب) على رائد
١٥/٢١، ١٠/٢١، ١١/٢١

فاز بشار الكردي (عسان)
يوسف أسعد ١١/٢١، ١٨/٢٠

فاز بشار الكردي (عسان)
فازت نادية رشاد
١٥/٢١، ١٠/٢١

هالة عميرة ١٠/٢١، ١١/٢١

فازت نادية
الكلبي (عسان)
الطيات وهالة ع
١٩/٢١، ١٠/٢١

فاز يوسف أسعد (الارونكي)
علي جعفر غنم ١١/٢١، ٩/٢١

٢٠/٢٢

□ بطولة الانتنس

واحتدق أعصاب أنصاره حينما
المباراة النهائية بعدما نجح في
اقصاء الديانة والأوثان من قلبه.

هيا قفاري ٢٢/٢١
مهاجري ٢٢/٢١
فلاحية عليه السلام
وردة المغربي ٢٢/٢١
فلات اعلى ٢٢/٢١
تفاحة (ع ا) ٢٢/٢١
وردة المغربي ٢٢/٢١

عليها بنجينة ٢/٣ صفر
لاعبت اعلى قديم عرضا قويا.
اكنن من خاللة جدارتهن التربع
على عرش البطولة موسما آخر.
ومباراة عمان (أب) تعطين
اقوى المباريات- فللقابليين فئسان
معظم لاعبات المنتخب الوطني
والقاهما ينقسم بالتحدي وتدخله
للمعطاء الفنية الإخالة.

النتائج الفنية:
■ عمان ب (٣) الازنونكي ب (١)

فاز عبدالعزيز رضا (الجزيرة)
على وائل محفوظ ١٤/٢١.

١١/٢١
فلز مصطفى عويضة (الجوزية)
على فريد محفوظ ١٢/٢١، ١٤/٢١
١٣/٢١
فلز اياد مكناي (الجوزية) على
سلامة محفوظ ١٥/٢١، ١٣/٢١

ب الارثونوكسي (٣) عمان (٢)
فلز عدنان العوفي (الارثونوكسي)
على جعفر غانم ٢/٢١، ١٨/٢١

● من لقاءات فرق الانسيت

اتحاد الدراجات يلتقي لجنة حكامه

الجاري مع لجنة مكانه لبحث
مسيرة التحكيم وتحديد موعد
العمومية للاتحاد
وينبغي ان الجمعية العمومية
اتخذ الدراجات في ط

لترقية الحكم ومشاركة الحكم في
بطولات الاتحاد موسم ٩٤.
وتضم لجنة الحكم التي
يترأسها السيد عاطف رويضان كل
من السادة: جمال الفاعوري، نياي
أبو ليلى، وخالد منيزل.
ويبحث اتحاد الدراجات جلسته
القادمة برئاسة المهندس
غنيمة الطنفي مرعي رئيس الاتحاد

الذي سيقام خلال
القام شبه مؤكدة
مشاركة منتخب الوفاق
تونس المقرر خلال
وعطوف الحرب المقرر
القام في ظل الإمتة
والفنية المتاحة للاتحاد

للأتح تضم ممثلين عن اندية:
معان، طريف، الفرق، العربي،
صوليح، الجيل، الوفاق والعقبة.
ويتخذ الاتحاد قرارا بشأن
الدعوات الثلاث الواردة اليه من
اتحاد الدراجات في كل من تونس،
المغرب والجزائر للمشاركة في.
طاوالت تعقد هناك.

رئيس لجنة الشمال للسباحة

التل: سحمل على جعل مسبح المدينة مغف

عن خطة عمل اللجنة استقبلته والتي

[illegible]

في كل من ١/٤ و ١/٦ صفر. فيما فان
الأميركي جون فان ستارك على

الجزء السيد فيصل أن
وضع الفريق في جازين
قبل الشروع بإقامة الت
وعن معوقات كل ال
اننا نواجه صعوبة في
لعدم توفر أماكن للتلقا
سبحان الميركات الذي قد
مشكورة ولكن باتفاق
للتدريب. ويأمل الكلي
الحسن باريد أن تولى
للسبلح الامتياز للاربع
الصن فريق نادي المير
الواحدون لبرنامج
الرياضة.

في ختام حديثه لاش
يجهد المؤسسات والش
تجاهل لا على الحجة، و
الرياضة.

من جهة أخرى تأملت الاسيانية
انتقنا سائمتين لاجية النفس
الثانية في العالم للور الثالث
بطولة فلوريدا للنس للسيا
التي يبلغ مجموع جوائزها
١٠٠٠ دولار.

وقالت سائمتين المصنفة الثانية
في البطولة على الاميركية ليزا
ريموند ٥/٧ و ١/٤ بعد مباراة
استمرت ساعة واحدة و ٣٦ دقيقة في
الدور الثاني للبطولة اول اس
لأربعاء.

تتأهل لثلاث مباريات من بطولة

1/3 سائیسین جھودا منیرہ فی عملہ

شعرت بنوح العزيمة التي أبداها

آراء حرة

الامن الصناعي واثره في الاقتصاد الوطني

المهندس حمد الشوايكة

في السنة السابقة، تقدر بحوالي (١٤٨٣٦٩) دينار أردني، تكلفت الدولة مقاساً على ما تقدم (١٤٨٣٦٩٠٠) دينار أردني، وهي التكاليف المباشرة لهذه الحوادث.

وإذا ما علمنا بأن تكاليف الحوادث غير المباشرة تقدر ما بين أربعة الى عشرة أضعاف التكاليف المباشرة فإن الخسائر المادية تصل في هذا الأمر (٥٩٣٠٧٠٠) دينار أردني، وقد تصل الى (١٤٨٣٦٩٠٠٠) دينار أردني في حدها الأعلى، تلك هي اسباب مقلقة تدفعنا للبحث في النتائج الاقتصادية ذات الآثار السلبية إضافة الى الأضرار المهنية مما يؤدي الى خسائر وعقوبات كبيرة جداً بسبب تلك الحوادث.

وكبحصلة للنتائج الأتفة الذكر تتخفف نوعية الاستثمار الاقتصادي، وإذا أخذت تلك النتائج بعين الاعتبار نستنتج أن الأمن الصناعي عنصر اجتماعي فعال ومهم، والذي لا يمكن ولا يجب تجاهله، بل هو عنصر أساسي لعمل رسالة السلامة وتطبيق سياساتها وتطويرها بحيث تتكامل مع عمليات الإنتاج والتي يمكن أن يكون كفاية العوامل الاجتماعية والتي تستطيع تعظيم دور الأمن الصناعي وتطويره.

وفي نفس الوقت يمكننا الوصول الى نتيجة بأن للمشاكل فيما يتعلق بالأمن الصناعي وبسبب قواها المعقدة لا يمكن أن تحل جزئياً وهذه الخواص والصفات المنظمة والمتشابهة هي تعاليم اجتماعية تحول لتكليف المختصين من مختلف التخصصات للقيام بالعمل الجماعي والذي سيمثل قاعدة تضامنية لخفايا البحث، ومن ذلك نتج عن كافة جوانب الأمن الصناعي ذات حضور واضح بحيث ستكون العوامل الاقتصادية التي يعتمد عليها لحل المشاكل المتعلقة بسلامة العاملين نتيجة من حل مشكلة الأمن الصناعي بشكل عام.

ان تمويل وسائل الإنتاج يحتاج الى مدفوعات محددة، وهذا ينطبق على الأمن الصناعي، ويجب أن يكون من الناحية الاقتصادية له مكانة وميراث.

وكتنا نعرف أن التمويل المديد يجب أن يكون مثبثاً قبل المباشرة بالتطبيق، وهذا يواجه صعوبة خصوصاً عندما يكون التمويل متقلبا بالأمن الصناعي والذي يعتبره الكثيرون من التكاليف في مجال الصناعة خاصة أرباب العمل.

وعمليات تمويل الأمن الصناعي في المملكة تمت بالسابق بناء على نتائج سلبية لأحصائيات تمت منذ زمن، ولا تلائم الواقع الصناعي الحالي.

ويجب تحقيق شرط التمويل الهادف من الضروري عمل استثمارات تمكننا من رؤية المدفوعات الكلية عن طريق الآتي : تنظيم مشاهدات تحليلية للمدفوعات الحقيقية التي تظهر بالمؤسسات والشركات المختلفة بسبب عدم الالتزام بأنظمة السلامة وشروطها.

٢ - تنظيم مشاهدات تحليلية لأيام العمل المفقودة بسبب إصابات العمل، الأمراض المهنية، حالات الإعاقة، الإصابات الميعة بهدف حساب الخسائر.

٣ - تنظيم مشاهدات تحليلية للإصابات والحوادث الأخرى والتي تنشأ كنتيجة لإصابات العمل ومرض العامل.

هذه المشاهدات المنظمة والتي تنص على إثبات العواقب الاقتصادية الناتجة عن عدم كفاية أنظمة السلامة من الممكن استخدامها فيما بعد كأساس لحساب سعر التكلفة لبعض أنواع الإصابات والأمراض.

من جهة أخرى من الضروري استخدام وتطوير نشرات دورية في نطاق الأمن الصناعي، تظهر سبباً للإصابات السلبية، وبالتالي تنبؤ بعد الإصابات والأمراض التي ستحصل في الظروف التي تتخذ فيها احتياطات وإجراءات سلامة مناسبة، وعلى هذا الأساس ففقرية الأمن الصناعي تأخذ بالاتساع شيئاً فشيئاً وتبدأ عناصر جديدة للسلامة بالتطور.

وفي نفس الوقت يمكننا من رؤية التأثيرات المتعلقة بالتمويل والتي تتم في سبيل تقدم وتطوير الأمن الصناعي وذلك يمكن من اتخاذ قرارات ذات أهمية عند الاستخدام المستقبلي لوسائل الاستثمار، عندئذ يتسنى على القومض في البرمجة والتخطيط لأنظمة الأمن الصناعي.

على أساس كل ما ورد وما سبق عرضه يمكننا القول بأن الجانب الاقتصادي للأمن الصناعي ليس مطلقاً أو بشكل الكافي على المؤسسات العامة والخاصة، وهذا سبب أساسي لمرح خفية كون مقومات الأمن الصناعي بحاجة الى التطور أكثر، وهذا يتسبب في أن يتغير الطريق الأساسي للاستثمار وتطوير وتقدم الأمن الصناعي لأن كل نشاط في هذه الحقبة يجب أن يمتلك قواعد اقتصادية والتي يجب أن يكون لها أثر واضح أثناء اتخاذ القرارات المتعلقة بالتمويل عندما يكون العمل جارياً لإيجاد حل للمشاكل الاجتماعية ذات الأهمية الخاصة.

الأمن الصناعي كجزء من السلامة العامة يمثل نشاطاً اجتماعياً مهماً والذي ظهر بشكل غير منظم منذ عهد مبكر، أي في تلك المرحلة من التطور الاجتماعي عندما بدأ الإنسان بإنتاج الأشياء الضرورية لتحسين ظروف معيشته، في تلك المرحلة كان الأمن الصناعي ذا صفات بيولوجية عندما أدرك الإنسان ضرورة حماية نفسه من مختلف الأخطار التي كان يتعرض لها أثناء عمله.

والأشكال الأولى للأمن الصناعي تمتاز بالتنظيم على الصعيد الاجتماعي حيث بدأت بالظهور تدريجياً ويمكننا القول بأنها تطورت مع تطور الإنسان نفسه وكان ذلك مرتبطاً بالدرجة الأولى بالتطور المادي لعناصر الإنتاج، حيث كان ذلك في الفترة الأولى من الثورة الصناعية عندما كانت الوسائل الميكانيكية تستدعي استخدام الآلات اليدوية بالإضافة الى الإقبال على استخدام الآيدي العاملة أكثر من قبل الأساليب الإنتاجية التي كانت ذات من عند الحوادث والأضرار والأمراض المهنية المتنوعة وتم اتخاذ إجراءات أولية كان الهدف منها منع وقوع الحوادث والتي لو لم تتخذ لتفادى الوضع ولطهرت كثير من المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والتي لها طبيعة الحال كالتأثيرات السلبية على المجتمع.

في المرحلة الأولى من الأثر الذي نتج عن أسلوب الوقاية المنزوية والمنظمة تم السيطرة على سلامة الآلات والمعدات من الناحية الفنية، والتي كانت تتصف باتخاذ إجراءات ذات طابع فني بهدف الى منع ظهور الإصابات والأمراض المهنية وذلك بمعالجة أسباب الإصابات والأمراض الناتجة عن العمل من الناحية الفنية والقضاء عليها. ومع الزمن بدأت الإجراءات الطبية الوقائية تتخذ مكاناً هاماً لاستيعاب مفهوم الأمن الصناعي حيث يعرف الآن بمفهوم (السلامة والصحة المهنية) فالأمن الصناعي مادة معقدة وهذا المفهوم من الممكن أن يجمع الظروف اللازمة لتقدمها وتطوير أجهزتها، وبذلك يمكن بحث مشاكل الأمن الصناعي من مختلف جوانبها في كافة المجالات التي تتكامل مع مفهوم الأمن الصناعي المعاصر ويجب أن يكون ذلك التعقيد لمفهوم الأمن الصناعي بسبب اتساعه باستحالة إمكانية بحثه بمعدل عن خط الإنتاج حيث أصبح جزءاً لا يتجزأ منه، وهذا يتطلب حلولاً لمشاكل الإنتاج والتي يجب عليها مترامنة مع المشاكل التي تتعلق بحماية الأشخاص العاملين على خطوط الإنتاج.

وبجانب النتائج الكبيرة وذات الأهمية التي تحققت من خلال الأمن الصناعي وذلك بتطوير إجراءات السلامة المستمرة، يمكن التأكيد بأن الأمن الصناعي نشاط لم يجد مكانه المصنح في الإنتاج الحديث. وبسبب ذلك يمكننا التأكيد على حقيقة التي تنسبها بدأت بالتطور متأخرة وبجانب ذلك وحسب سلوكها وصفاتها فهي معقدة جداً ولا يمكن أن تقدم الحلول المناسبة.

أما الجانب الاقتصادي للأمن الصناعي فقد بدأ بالتطور أخيراً وذلك في الثلاثينات من هذا القرن فاهتمت الاميريكي (مينيرش) بدأ بالبحث الأول للعواقب السلبية لإصابات العمل والأمراض المهنية والتي حصلت نتيجة عدم اتخاذ الاحتياطات الكافية للسلامة، ومن ثم جاء عدة مختصين ومن بينهم (سيمونز)، (كوبيس)، (بيز) وآخرون لإكمال هذه الدراسات.

الجهد الذي بذل من قبل هؤلاء الباحثين للنظر في هذه المشكلة، ذو أهمية كبيرة حتى أنه في الاقتصاد الخاص وفي هذه الأيام يعطى أهمية كبيرة لحل المشكلات الاقتصادية للأمن الصناعي. إجراءات الأمن الصناعي تتأثر مكانة مرموقة وهي تعطي أهمية كبيرة من قبل المؤسسات العامة والخاصة وكذلك من جانب المجتمع بشكل عام، إضافة الى ذلك فالناحية الاقتصادية للأمن الصناعي لا يوجد لها حضور واضح إذا أردنا التحدث عن الأمن الصناعي بكافة مناحيه.

فقد جاء في تقرير المكتب الدولي للعمل أن شخصاً واحداً يموت كل ثلاث دقائق على أثر إصابة على أو مرض مهني، وأن أربعة أشخاص على الأقل يصابون بإصابة عمل في مقر عملهم كل ثانية ويستل من هذه الأرقام أن الذين يموتون بسبب إصابات العمل يفوق كثيراً الذين قتلوا في الحروب العالمية مع الأخذ بعين الاعتبار أن تكاليف هذه الإصابات عالياً تقدر بمليارات الدولارات سنوياً.

أما بالنسبة لمفهوم الأمن الصناعي هنا في الأردن فقد بدأ بالتطور في الفترة الأخيرة حيث أدركت مختلف القطاعات والمؤسسات أهمية السلامة المهنية والواجبات المترتبة عليها لحماية عناصر الإنتاج وبالتالي تدعيم الاقتصاد الوطني والحد من العوامل المؤدية الى استنزافه، وإذا أخذ بعين الاعتبار عدد الحوادث خلال عام ١٩٩٢ في المملكة والذي بلغ (١٢٤٧٩) إصابة عمل حسب مصادر معهد السلامة والصحة المهنية حيث تقدر التكاليف المباشرة سنوياً لهذه الحوادث بحوالي (١٤٨٣٦٩٠٠) دينار أردني، وقد قدرت الحوادث التي تؤدي الى خسائر في الممتلكات بأحد عشر ضعف الحوادث التي تؤدي الى إصابات الأشخاص وعليه فإن مجموع الحوادث التي وقعت

المشكلة الزراعية وكيفية معالجتها

محمد نوران

حتى تخرج من عتق الزجاجة اقترح ما يلي :
١ - شطب القوائم الدورية من المزارعين وإعادة جدولة راس المال لشحن سنوات قائمة علماء ان القوائم ورأس المال لمؤسسات القروض (لبنك التعاوني ومؤسسة القروض الزراعية) لا تزيد على الاربعين مليون دينار اي لا تعادل ١٠٪ من دعم الحكومة سابقاً الى بنك البتراء المزمع.

٢ - الضغط على الملكية الأردنية بتخفيض اجور الشحن للخضار المزمعة في الاسواق الأردنية شتاء بعد ان تستيقظ مؤسسة التسويق الزراعي من سباتها وتقوم بفتح خطوط الائتمانيات مع الدول الأوروبية والمستوردين وتشارك في التجهيز والتصنيف والشحن.

٣ - فتح اسواق الدول المجاورة لنا ومنع الاستيراد وقت وتزويد الإنتاج الأردني.

٤ - إيقاف ملاحقة المزارعين بواسطة مكاتب المحاميين وسوقهم الى دوائر الأجراء والسجون.

٥ - اخراج بنك التصنيف الزراعي المقترح الى حيز التنفيذ ونقل موجودات وديون مؤسسة القروض الزراعي والبنك التعاوني الى البنك الجديد.

٦ - تشكيل لجان متخصصة لدراسة مستلزمات الإنتاج وإثباتها وأسعارها في بلد المنشأ وأرغام المستورد ببيع معقول لا يزيد عن ١٠٪.

٧ - تشجيع الاتحاد الزراعي وإيقافه عن اعطاء القروض المالية وعمله بخصم واستيراد مستلزمات الإنتاج من دول واسدة وعلاجات زراعية ليقيم ببيعها الى المزارعين بسعر الكلفة مع ربح بسيط لتغطية تكاليفه.

٨ - إلحاق الجمعيات التعاونية الزراعية وكذلك محطات اكثار البذار ومحطات تشخيص الخراف وكل نشاط زراعي تقوم به المنظمة التعاونية - لأن ذلك من اول واجبات وزارة الزراعة ومكمل لدورها البحث والإرشاد والبيطرة في وزارة الزراعة.

٩ - إنشاء شركة تسويق كبيرة يشارك فيها القطاع العام والخاص تقوم بشراء الإنتاج الزراعي وتسويقه دولياً وخارجياً ليقيم المزارع منتجاً فقط لا مسوقاً وقد قمتا في الستينيات بإنشاء هذه الشركة إلا أنها فشلت بسبب تضارب المصالح بين الكومسيونجية والوزارات المسؤولة عن تسعير هذه المؤسسة وأخرها إلى الفناء.

من «روما» الى «القدس»

زليخة ابو ريشة

وجنتاه حتى فقدنا كل لون من الوان الدم. وعرف كيف يستعيد رباطه جاشه، بل جدد في اصطفاق ابتسامه. وعندما سمعت من فمه بعد قران لا تنتهي بضع جمل متعاسكة، فانه لم يسع الى رفض مبدأ يتعلق بجزيء، وأما اكتفى بالمفاوضة على البائع الذي سيدفع وعلى طرائق دفعه.

لم يجز شامبور على تصديق ذلك، وعزاً هذا الحدث الشاذ برمته الى عدم خبرة الموقد: ولا ريب في أنه سيصبح لدى عودته الى أبيه ويترنماً.

لم يحدث شيء من هذا مع ذلك. وأسوف يدفع فيليب كل عام، المبلغ المتفق عليه، وسيكون الاحتياط المتبع من أن تحمل الذهب قافلة من رجال قبيلة كايلا يتعريض اسم (روما) ولأشياء سكرها للالال... وإذا انقذت المظاهر على هذا النحو فقد أصدر منذ تسليمة العرش قراراً يفرضه على نفسه عبارة على لحي «امبراطور» وجليل، لقب «قاهر القوس الأعظم»!!!

كانت هذه مقاطع من القسم الثالث من العمل الروائي العظيم باللغة الفرنسية الأدبية العربي الملقب «أمين معلوف» فيما سماه «حداق التور»... هذا الأدبي الذي من خلال إعادة ترميم لما تبقى من سيرة (ماني) من تتسبب الى الفلسفة (المانوية) - جوعاً الى قرامة أخرى موزانية ومتوارية لسيرة تاريخ تنازلات وصفتات تافهة، يدفع ضمنها مذابيح الجماعية، والقصص الفردية شعب ابتي يمثل فيليب وابنه النقي... فبعد دفع ثمن بامهات سلام خادع أن تنفذ فيه المظاهر سيتم ترسيم على الملائكة الخاتم المسلم مفتاحين للادان والمستقبل غير المتصور على أنه قاهر قوى الشر والغلبان، ومحرر المدائن في الاسراء!

لقد احتاج هذا الزمن الى ان تفوح رائحة الجنائن، ويطلق باكتر بالانارة، الا ان ذلك سينتج مقارضاة سلام باكتر قدرة على تقديم تنازلات ليس لها، حتى ما يحفظ ما له الوجه... وإذا كان فعل الحرب لا يحتاج لأكثر من إعلان نفاق أو اجتياح مشيوية، فإن فعل السلام (المثول) ليجد نفسه محاصراً باكتر الاقوام قدرة على ارتكاب الجنائن... اقوام ابوتوا كل ما فهمهم لحصد (التيارات) من ذلك النوع الذي لا يشبه شيء في (الانقلابات) سهلة لا تكلفهم شيئاً أكثر من آلة دمار وحقد، واسترخاء بعد لدى الفلوس، ليتم في شفق قفر صائم مندي يرواحه كروم تنفق على ربيع قائم، قتل مصليين ركب في حالة استسلام مطلق للحظات طائفة تنحدر دار عبادته... لم يكن على من اجتاحت الجزيرة، مجزرة مسجد خليل الرحمن في منتصف من شهر رمضان من عام ١٤١٤ للهجرة، ومتهدي شهر شباط من عام ١٩٩٤ للهجرة، ان يجعل من شريرة عواطف او شريرة ايديولوجيات متناهي بضاء لكفكة دموع فخرها الفل... وليس له ان يجعل من منابر الكلام طريقاً مهددة الى اتفاق او نزاع، فالجنون المخفون بمستقبل غامض، وقلائل لا حصر لها، ليس من علاجه صرخات واحتجاجات باهتة لا ذاعة (موت) (كارلو) او الثقافات من خلف ظهر البؤس الصارخة في الاتفاق... أما داء التنازل يبقى على سفاحي المستوطنات بين ظهراني من انتزع منهم كل شيء الا ارادة التنازل، فإن مزايع أخرى لن تفر لها عن حتى تلقى البوت الاموج بضع عشرات في كل مرة...

وعندئذ أي رقام؟ سيسمح من ذاكرة الأرض سبل الدماء الذي قبضته شيئاً فشيئاً، وأنبسطت

واذا كان فيليب العربي - فيسر

روما (٢٤٤ - ٢٤٦م) راغياً كل الرغبة في تذوق الاحتفال بمجود ألف عام على مدينة روما، ومهمتها كذلك بازاحة منافسين من طريقه وفرض الهيبة على جحافل القوط والزعماء، فقد كان بحاجة الى هدنة طويلة في النزاع مع الساسانيين (عاصمة الساسانيين) ابنه الذي كان يبعد في العشرين من عمره.

ولما استقبل ملك اللوك (شامبور) الموقد في القلعة الخلافة التي تضع بها قاعة العرش واخذ يصفي اليه متكلما باليونانية في زهو، ولكن بوع من نفاذ الصبر الفني كذلك، عن منيته العارمة في الوصول الى سلم غير محدود، فقد فكر قبل كل شيء في ارمينيا. فقد كانت منذ زمن سابق ساحة مواجهة دائمة بين (روما) (والدائن)، إذ كان ارمياؤها مرغمين على التسوية بشكل يثير الاشفاق بين التاميين الجارين (الروم والغرب). وفي ارمينيا كانت تقسم ذراع الزيران الفاشطرة (امبراطورية الشرق) الكبرى عن (امبراطورية الغرب). وعليه فإنها كانت هي التي طلب بها شامبور ثمناً للسلام.

وتنازل ابن فيليب عن كل شيء، بل عن أكثر من ذلك. وأسوف تتسبب الفيلالي من ارمينيا، ويؤدي النبلاء المحليين الى القبول بعد اليهم سلطة ملك اللوك الفارسي... ووافق شامبور بإشارة متعالية، ثم وضع يده على تدبير بكل البطة الذي يستوجب عزته، فوق كفة شامبور فيليب تلك اماره عنده على الاستعراق في التفكير.

وقال في نفسه: انه ما دام هذا (العربي من روما) قد عدل في ثوان عن خطاطم عمرها عن الزمن فذلك يعني انه مستعد لان يدفع غالياً، ثمن السلام الذي يستجده؟

فقد غامر بصروح طلب مغال فيه، وأسوف يشعر بما لا يقصر ولا ريب بالانهاء، الا ان ذلك سينتج قتيلاً بعد رسم الحدود الدائرية لمعادمة ما.

وإذا لم يكن شامبور يريد من البداية تورط (شخصية الألهي) لانه ان يكون من المناسبات القتال عن ادنى تفصيل من تفاصيل النزاع فقد اشار الى امينه بالاقتراب، وأمل عليه في انه الوضع الذي سيكشفه التعرير عنه.

قال ما معناه ان ارمينيا لا تكن يوماً في نظرها موضوع نزاع، وإذا انتميت منها للثقافة قلن كين الامر كرها منها، بل مجرد حكمة، لان جيوسترا الليبيلية تتجهز لكي تعيد بعد السيف حقولنا الأدبية في هذا الجزء غير المدافع من اراضيها.

كلما ان اذا كان فيسر روما راغياً حقاً في السلام بقلب خالص ومن دون رغبة في الخداع، فإن عليه ان يختار الطريق الذي سلكه كثيرون من الملوك الاخرين الذين عرفوا كيف يتنازلون رضاماً.

«علي روما ان تدفع الى شامبور (الاله) ملك اللوك وشقيق الشمس والمطر، وعامل الشرق والغرب، مئة ألف قطعة ذهبية في كل عام!!»

لسوف يدفع الامبراطور الروماني الى الساسانيين جزية سنوية!! ويكون تابعا له!!... لقد غدا وجه الموقد شامبور بلون الارواح وانفرتت اظفاره في راحتيه، وضغطت قبضته في سطح المنديل الأبيض، وساروت رغبة في ريم كرة مدعوك في وجه من قد اهانه، وجبس رجال الحاشية انقسام وتفرقوا ان يروا (الروماني) يتصرف واكشا ابلاغ ابيه بالاهانة التي اصابته... بيد ان فيليب لم يفارق مكانه، وتراخت قبضته شيئاً فشيئاً، وأنبسطت

اعلان طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء
يُدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالانقصات البيئية بصفته، مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٢/٢٦ م مراعاة مايلي:

١ - آخر موعد لبيع نسخ وثائق العطاء هو يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢
٢ - تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٣/٧
٣ - تراق مع وثائق العطاء شهادة تصنيف سارية المفعول.
٤ - سيتم ترتيب زيارة للموقع في يوم الأحد الموافق ١٩٩٤/٣/٦ م

رقم العطاء ٩٤/٥/٣
طريق وادي شطنا/الكلية العسكرية ٥٥٠ ١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس/ شراوي النجدا

تقريبوا

قازانوف

الصوفية

اعلان

يعن لإطلاق العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠ و ٢١ من قانون تنظيم المدن والقري رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية قربت الموافقة على ايداع اعلان الخطط التنظيمية المصنف تصديقاً مؤقثاً بقرار مجلس التنظيم الاعلى رقم ٩٦ تاريخ ١٩٩٤/١/٢٤، وبمقتضى اعتماد الطريق الزراعي للمار بمقتضى رقم ٧٨ حوز ٥٤ من اراضي السطح البلدية.

للاعتراض مدة شهر لدى سكرتير اللجنة اللوائية وبالتحافه ويجوز ان له مضملة الاعتراض على المخطط تقديم اعتراضاته واقتراحاته مسبوقة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية. منهوه، باسم رئيس اللجنة اللوائية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن النصف الاول من الشهر الثاني من

عبد القلترية
رئيس اللجنة اللوائية
محافظ البلقاء

فصل في

نعي فاضلة

وليد العقاد وعائلته يتعزون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الغالية عمتهم

ربيحة عبد الرحيم العقاد

ويستألفون المولى العلي القدير ان يتقدم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

يتعزى عبد الناصر وعبد الحكيم وفتح الله ابناء المرحوم نصري جميل الزبيقي المربي الفاضل والمعلم الخالص خالهم العزيز الأستاذ سعيد انيس حسيب موسى (ابو علام)

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٢٠ عن عمر يناهز التاسعة والخمسين قضاه في اعمال البر والتقوى. اسكنه الله فسيح جناته وامله من بعده الصبر والسلوان.

برقيا : العقبة ص ب : ٧

نعي فاضل

يتعزى ال ابو دواس وعموم اهالي طوياس فقيدها المرحوم:

محمد توفيق سلامه ابو دواس

(ابو فواز) وتقبل التعازي في منزله الكائن في كريمة قرب مكتب السلطة القديم.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

اريد - يتعزى ال بدير وال السعدون، ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الرحيم احمد الحوراني

ويتقدمون من ال الحوراني باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.

نعي شهداء

حسن عبدالله الياسين وزوجته وأولاده وعموم ال ياسين واهالي عاتين/ كافة يتعزون

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

الذين ارتقت ارواحهم ال العلي وهم سجودا بين يدي ربهم.. لهم الرحمة والفرديوس ولنا من بعدهم الصبر والسلوان.

نعي فاضل

يتعزى رئيس محكمة بداية عمان وقضائها وموظفوها. بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج عبد الرحمن خليل النواوي

والد زميلهم القاضي محمد النواوي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وزميلهم باصدق مشاعر التعزية والمواساة راجين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي

قضاة وموظفو محكمة امانة عمان الكبرى يتعزون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبد الرحمن خليل النواوي

(ابو هاني)

والد زميلهم القاضي محمد النواوي له الرحمة ولذويه من بعده طول البقاء

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراحيه)

مريضه فامطلي في عبادي وامطلي في عبادي

صدق الله العظيم

تعزيتهم ومواساة

تتقدم الفرقة العامة للمحاسبين والمحاسبين ومديرها العام يوسف البرغوثي باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاء والد زميلهم المرحوم

طارق محمد العسلي

سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وان اليه راجعون

نعي فاضل

كامل العسلي وعائلته يتعزون بمزيد الاسى واللوعة رفيق الدرب المرحوم

طارق محمد العسلي

الذي قضى حياته مناضلا في سبيل بلاده. للفقيد الغالي الرحمة ولقربنته الفاضلة وانجاله الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن وماهر الشهابي وعائلتهما يتعزون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

طارق محمد العسلي

الذي كرس حياته لخدمة وطنه للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

سليمان النجيب وتيسر العائري ومحمد ابو شعبة والمكثور وليد مصطفى يتعزون بمزيد الحزن والاسى بصدقهم ورفيق دربهم المناضل الوطني ابن القدس البار المرحوم

طارق محمد العسلي

الذي وافته المنية بمدينة عمان مساء امس الاول ويتقدمون من ابنته وزوجته واخوته ولجميع ال العسلي واصهاره ال البرغوثي باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتقدم الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزيتهم ومواساة

تتقدم عدنان نصر وعائلته باصدق مشاعر التعزية والمواساة من ال النجداوي الكرام بوفاء فقيدهم المرحوم الحاج

يونس عبد الله النجداوي

(ابو عبد الله)

ضارعين الى المولى جلت قدرته ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

يتعزى ال عبد الرزاق ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سليمان محمد عبد الرزاق ابو مصطفى من بلدة ياسوف عن عمر يناهز ٧٦ عاما

تقبل التعازي في بيت المرحوم الكائن في اجوز حي القادسية مقابل مسجد عمر بن العاص وليلة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الجمعة الموافق ٩٤/٣/٤

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي“ صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال قطامي واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج يتعزون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المربي الفاضل المرحوم.

الاستاد جميل مصطفى القطامي

ابو مروان

الذي وافته المنية في قطر مساء يوم الاربعاء الواقع في ٢٠ رمضان الموافق ١٩٩٤/٢/٢٠

تقبل التعازي في منزل اخيه المرحوم ابو وجيه القطامي الكائن في الجبل الاخضر مقابل صيدلية امان لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من مساء اليوم الجمعة ١٩٩٤/٢/٤ تقمذ الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهتما الله من بعده الصبر والسلوان.

نعي دمة الله

اريد - حواره - ايماننا بقضاء الله وقدره يتعزى ال اللوياني واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج يتعزون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج سعيد محمد اللوياني

ابو محمد

والد السيدة محمد واحد والمهندس محمود ومن والمحامي ماهر الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٠٠ عام متما واجباته الدينية وسوف يطعم جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الملعب البلدي في اريد الى مقبرة العائلة في المدينة الصناعية تقمذ الله بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال اللوياني / حواره وللنساء في منزل الفقيد الكائن في شارع خالد بن الوليد في اريد.

برقيا ال اللوياني حواره

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل
عمان - ال المرحوم الحاج تاييف جاد الله صالح من مادما / نابلس يتعزون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي وابن شقيقهم المرحوم

نعي فاضل
من قرية بورين / نابلس
الذي طالته يد الغدر والخيانة في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٤٦ عاما صباح يوم ١٩٩٤/٢/٢٠ وقد تم دفن جثمانه الطاهر هناك تقمذ الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال بورين / نابلس جبل الحسين - شارع نابلس

عنهم: صالح تاييف جاد الله وأولاده جاد الله تاييف جاد الله وأولاده صلاح الدين احمد تاييف جاد الله وأخواته

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك وراحيه مريضه فامطلي في عبادي وامطلي في عبادي)

صدق الله العظيم

تعزيتهم ومواساة

تتقدم الفرقة العامة للمحاسبين والمحاسبين ومديرها العام يوسف البرغوثي باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاء والد زميلهم المرحوم

حسين سليمان عنتاوي

سائلين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وان اليه راجعون

نعي فاضلة

داود صبح وأولاده الدكتور صبحي والمهندسان ربحي ورفقي يتعزون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

حليمة محمد حسين الكسواني ويتقدمون من زوجها حسين سليم الكسواني وأولاده وشقيقها فخري محمد حسين بآخر التعازي، وانا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

الفحيص - سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم:

شفيق فرحان نصر صويص

وذلك في كنيسة الربم الارثوذكس البلد اليوم الجمعة الموافق ٩٤/٢/٤ في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا فكل الفقيد يدعون الامل والاصداق لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروما بعزير

في الذكرى السنوية الاولى لرحيل الاديب والشاعر والكاتب المرحوم عبد الفتاح عبد العظيم حياتيات

عام مضى لم تطلع الشمس فيه كل الايام ليال سوداء فاين النهار؟ لم تكن نعلم انه برحيلك... رحل النهار بالامس كنت بيننا بحضورك المتميز في تلك الليلة الرمضانية كنا على موعد معك ولم تكن ندري بانك كنت ايضا على موعد مع الموت وتوالت الايام وفي كل يوم يتعمق الجرح، ويكبر الشعور بفقدانك فتجد الماقي بالدموع وينظر القلب ويكاد يذهب العقل في طريق اللاعودة عندها تأتي صوتك الجهوري مذكرا بالعهد الذي قطعناه على انفسنا منذ ليلة رحيلك عهد ان تكون كما اردتنا دوما خلفائك العاملين لمبادئك المتحلين بصفائك النبيلة والحميدة. ففي جنان الخلد يا ابا محمد قرير العين مطمئن البال، هاديء الروح. في جوار رحمن رحيم باريء غفور.

وانا لله وانا اليه راجعون

زوجتك واولادك

بسم الله الرحمن الرحيم
”ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون“ صدق الله العظيم

تعزیه ومواساه

على اثر المجزرة الوحشية البشعة التي ارتكبتها العصابات اليهودية الحاكمة فجر الجمعة الماضية بحق اخوتنا الصائمين الساجدين لله تعالى في:

الحرم الابراهيمي الشريف

وما اعقبها من اعمال وحشية ضد اهلتنا في الضفة الغربية والقطاع. رئيس الهيئة الادارية واعضاء الهيئة الادارية والجمعية العامة لجمعية الازرق التعاونية ومدير وموظفو مصنع ملح الازرق يتقدمون من اهالي مدينة الخليل الصامدة ومن اهالي الشهداء في جميع الاراضي المحتلة باحر التعازي وجميل المواساه نحن معكم بدمائنا واوراحتنا الى ان ينتصر الحق وتعود فلسطين الى اهلها وامتها.

بسم الله الرحمن الرحيم
”ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون“ صدق الله العظيم

نعي شهداء ابرار

ينعى ال حماد من صور باهر / القدس في الضفتين شهداء الامة العربية والاسلامية والشعب الفلسطيني:

شهداء مجزرة الحرم الابراهيمي

الذين امتدت اليهم يد الحقد العنصري الصهيوني القادر المجد والخلود لشهادتنا الابرار.

ال حماد / صور باهر / القدس

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي“ صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال محيسن وعدوي وزقطان ومشل من زكريا خليل المرحومة.

الحاجة رفقه محمود علي محيسن

ارملة المرحوم عبد الفتاح محمود عدوي التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/٢ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولداها ماهر محمود عدوي الكائن في ماركا الشمالية حي العبدالات قرب مسجد فاطمة الزهراء.

نعي فاضل

ديبر السعنه / اريد - تنعى عشيرة السناجلة واقرباؤهم وانساباؤهم داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى نمر السناجلة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٤/٢/٢ عن عمر يناهز ثمانون عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة الهاشمية رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع بن حزم / قرب مسجد يونس.

نعي فاضل

ينعى الحاج ضيف الله صالح الصرايرة واولاده ببلاغ الحزن وعميق الاسى الماسوف على شباب المرحوم

عبدالحاميد مفلح سليمان الصرايرة

ابو بلال

الذي وافته المنية وهو في ريعان الشباب تقمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مسجع جنة تقبل التعازي في بلدة سول - الكرك.

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي“ صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال المقدادي واقرباؤهم وانساباؤهم في الاردن والخارج ينعون ببلاغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم.

عصام خليل المقدادي

ابو سامي

شقيق كل من عمر وخالد ومصطفى خليل المقدادي

الذي وافته المنية في مدينة دمشق مساء يوم الثلاثاء الماضي الواقع في ١٩ رمضان ١٤١٤ هـ الموافق ١ آذار ١٩٩٤ وذلك اثر حادث مؤسف هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة دمشق ظهر امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال والسيدات اعتبارا من يوم الاحد القادم الموافق ١٩٩٤/٣/٦ وليلة ثلاثة ايام في منزل اخيه خالد المقدادي الكائن في عبدون - جوردان سوبر ماركت شارع حمص منزل رقم ٣٤ هاتف ٨١٦٨٠٧.

تغمد الله فقيدنا الغالي برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى يوسف مارتو واولاده سهيل وباسل وجميع العاملين في الشركة الشرقية ببلاغ الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم.

عصام خليل المقدادي

شقيق السيدين خالد ومصطفى المقدادي

ويتقدمون من ال المقدادي الكرام باحر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد فسيح جناته ويلهم برحمته ويسكنه مسجع جنة تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه الفقيه الكائن في مدينة الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي“ صدق الله العظيم

آيما يقضاه الله وقدره ينعى ال الكيالي فقيدتهم الغالية الحاجة.

زهرة سليم عبد البري الكيالي

شقيقة الحاج عبد البري وعبد الرحمن والحاج صالح سليم الكيالي

التي انتقلت الى جوار ربها صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/٢. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقها الحاج صالح سليم الكيالي ابو محمد الكائن في جبل التاج شارع الامام مالك قرب صيدلية غسان ت ٧٧٩٨٠٩

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال عثمان واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم الحاج

محمد خليل عثمان

الذي انتقل الى رحمة تعالى في بيت صفا عن عمر يناهز ٩٨ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي لمدة ٢ ايام اعتبارا من يوم الجمعة ٩٤/٢/٤ في بيت ولديه علي وعيسى الكائنين خلف محطة الجامعة - طريق الجامعة - فرع الدوريات الخارجية - الجيبة. تلفون ٨٤١٩١١ - ٨٤١٩١٢.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ال حسونه وال دميري واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من اللوعة والاسى وفاة الحاجة.

رسميه خميس الدميري

ارملة المرحوم سعيد عبدالفتاح حسونه والدة كل من سعدى ويعقوب وايوب واسعد وهري وسعد الجبار

والتي انتقلت الى جوار ربها فجر امس الاول الاربعاء عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. تقبل التعازي للرجال في منزل ولداها سعدى وللتساء في منزل ولداها يعقوب الكائنين في الياودة مقابل محطة الشاطئ حسن.

نعي فاضل

ال جمارة واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والخارج ينعون ببلاغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

سمير محمد امين قاسم جمارة
”ابو امين“

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢١ رمضان في ٩٤/٢/٢. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق التوفي قاسم جمارة الكائن في جبل الجوفة / حي ام تينة الشمالي ثالث دخلة بعد الاشارة الضوئية النزل المؤدي الى وادي الرمم. وللنساء في منزل شقيقة الفقيد في الاشرفية شارع بارطو - منزل جمال مرعي.

نعي حاج فاضل

اريد - سحم الكفارات بمزيد من الحزن واللوعة والاسى ينعى الحاج محمد المفلح الحاج محمد مصطفى الحاج وجميع عشيرة الحاج والربيع شبيبهم الغالي المرحوم

الحاج معدي محمد معدي الصبيحي

الذي انتقل الى جوار ربها فجر يوم الثلاثاء ١٩ رمضان / داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويجعله من عتقاء شهر رمضان المبارك.

بسم الله الرحمن الرحيم

”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي“ صدق الله العظيم

نعي

ينعى ال العريض / سلفيت في الضفة والاردن وابو ظبي والمهجر فقيدهم الغالي الحاج

سليم العريض / ابو صبيحي

تقبل التعازي في منزل ولده حاتم العريض الكائن في جبل الجوفة شارع بركة بنت حلبة وبالقرب من مدارس بدر بجانب مضخة البنزين وليلة ثلاثة ايام وذلك بعد الاقطار.

بسم الله الرحمن الرحيم

”يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي“ صدق الله العظيم

نعي شباب

اتناء الحاج قاسم ياسين التجار وعموم ال بورين / نابلس، واقرباؤهم وانساباؤهم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشباب نعيم قاسم ياسين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الولايات المتحدة الامريكية اثر حادث اليم عن عمر يناهز ٤١ عاما. رحمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في ديوان ال بورين / نابلس - جبل الحسين شارع نابلس. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي / مقابل مسجد حمادة.

قداس وجناز

بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحومة

دالة نوران مضامين

ارملة المرحوم موسى ابراهيم سملاوي سينقام قداس وجناز عن نفس المرحومة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/٥ في كنيسة الروم الارثوذكسي في مدينة الفحيمس / البلد. فامل المرحوم يدعون الاقرباء والاصدقاء لحضور هذه المناسبة راجين اعتبار ذلك دعوة خاصة موجبة لكل منهم.

نعي فاضلة

تنعى الهيئة الادارية في جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية وكافة العاملين في مؤسساتها التعليمية في كل من المدرسة الوطنية الارثوذكسية / الشبيسي والاشرفية ورومستي وبه تماري والاشرفية من مديريين ومعلمين واداريين بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فريدة الياس ساي

”ام الياس“

والدة زميلتهم الانسة تحفة دحمس ويتقدمون من الزميلة الفاضلة وعائلتها وعموم ال ساي ودحمس باحر التعازي داعين للفقيدة بالرحمة ولهم من بعدها جميل الصبر وحسن العزاء.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر غد السبت الموافق ١٩٩٤/٢/٥ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس بالشارع الايطالي في عمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحومة.

فريدة سالم ساي

(ام الياس)

ارملة المرحوم داود الياس دحمس قال الفقيدة واقرباؤهم وانساباؤهم يدعون الامل والاقارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم



الحسين يهنيء

بمناسبة ذكرى جلوسكم على عرش المملكة المغربية الشقيقة اقدم لجلالكم باسمي وباسم شعب المملكة الأردنية الهاشمية وحكومتها بأخلص التهاني القلبية وأمل التبريكات مقرونة بصديق المشاعر الأخوية سائلا الرب العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على جلالكم بدوام نعمة السعادة والسعادة والتوفيق لمواصلة قيادكم الخيرة لسيرة الشعب المغربي الشقيق نحو تحقيق ما يصبو اليه من اضطراب التقدم والازدهار والسؤدد.

اخوكم
الحسين

تاجيل

وحتي العاشرة طيلة شهر رمضان المبارك فيما تصبح المراسم بعد الشهر الفضيل من التسعة صباحا وحتى الواحدة من الساعة الخامسة حتى الثالثة مساء عدا أيام الجمع والاطار ويستمر التسجيل حتى نهاية الشهر الحالي.

وتقرر تحديد أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ١٨/١٧/١٦ أيار موعدا للتوزيع ويتم التصريح الثاني من حزيران موعدا للاطلاع.

وبذلك يتم تأجيل انتخابات بلدية المغرب شرقا وأغابر التسييل السابق لأجلها وكانت اللجنة السابقة قد سجلت عشرة آلاف ناخب وتلحقه وأسباب تتعلق بالتسجيل وتسريير وأسباب عدم وجود طلائع لها فقد تم إلغاء التسجيل برمه، وتغير رؤساء وأعضاء اللجان المشرفة على التسجيل.

القوات اليمنية

وقال ابوشوارب وابولحوم انها بذلا جهودا متواصلة لتحقيق الحد الأدنى من التناقص مع من يجرون البلاد الى الدمار والخراب فلم نجد مع الاسف والمراة والحزن الا الاكاذيب وصدمنا بصخور جامدة لا ترى الا مصالحها الذاتية ولا تؤمن بهذا الشعب الصابر.

واضافا انه حيث لم يكن بايدينا ما يمنع هؤلاء من مسارهم الخطير فقد قربنا براءة ممتتا امام الله وامام شعبنا وان نضع ما حدث وما اقتنمنا به امام شعبنا ليكون على بيته من امره لانا ان نطلع ابيدينا بالدماء البرية.

وتنادى البيان القوات المسلحة اليمنية بعدم الاستيلاء في اي عمل يؤدي الى سلك دماء ايمانهم ولكرت اللجنة العسكرية ان قوات الجيش اليمني بدأت في اعادة الانتشار في مواقع كانت تشغلها قبل اندلاع القتال في البلاد.

لكن صحيفة ١٤ أكتوبر وهي صحيفة يومية مقرها في عدن التي تنسب فيه قوات الجنوب فان قوات الشمال لا تزال تنتشر خارج مسكراتها في محافظة ابن الجوفية حيث اندلعت الاختناكات منذ ١١ يوما.

ونقل راديو صنعاء عن اللجنة التي عهد اليها بفرض اشتياك القوات واعادة نشرها في مواقعها السابقة قولها انها تدان ان تكون ان عودة القوات الى مواقعها السابقة على الاثره يحق تقصيدا في ما حافظات تمز ولجج وايين واب.

بصراحة

كل اتباعها لا يلبثون ان يرتدوا عنها. فليعت كثيرا من الاحاديث المثقفة في ضريبة المبيعات والقانون المزعج كقائمه له. واستمعت الى دفاع وزير المالية الباسل عن قاعته. والى تحفظ التجار والصناعيين ورؤساء الغرف وحرصهم. والى ما كتب في الصحافة من متحسين وغير متحسين. والى ما قدمه مندوسا وواضحا وواثقا سعادة الخائب على ابو الراعي. وحتى اولئك الذين يعارضون القانون لانهم لم يفهموه او علنوه بغير تفكر جري تقديم مبررات لهم. اما اولئك الذين يتحسرون عدم فهم او يواصلون برفضه خوض معركة تحضوها ضد او مع اي قانون اقتصادي يرى فيه الاقصاءين نظريا لاداءه وتحريكه لعجلة النمو او الاستقلال او دفعا كخوفه في ديون او سياسة !!!

راينا

ان يدين مجلس الامن مذنبه رمضان، ولن تسع واشتد للكلمات العربية الملتبته ان تصوغ قرارا يصف الاسرائيليين بالقتلة، وبقتلهم الرئيس كيتونون والرئيس رابين والرئيس يلنسين والرئيس ميجر والرئيس ميتزان وكل الرؤساء يجب الا تمس بقرار يتحدث عن وحشية المستوطنين او وحشية اليهود. ان يصدر قرار واحد الا هذا الذي يتسابق الجميع الى تأييده وهو القوات الدولية التي ستوجه رصاص بذاتها نحو اطفال الانتفاضة، وستفقد امام الصليبا والفتية والشيوخ الذين يهتفون ضد الاحتلال، وسيكون واجب هذه القوات كتابة تقرير زائف عن بعض عمليات الذبح التي يتعرض لها الفلسطينيون كل ارساله الى نيويورك دليلا وراء دليل على اهمية زيادة عدد هذه القوات.

اما الشريعة الدولية، والانسحاب الاسرائيلي والقوانين ٢٤٢ و٣٣٨ ومؤتمر مدريد والاتفاق اوسلو ومباحثات طابا ثم غير هذا فهو مجرد كلام في كلام يتطاير عند بداية الحرب الابراهمي صباح جمعة وكل جمعة.

٧ ايام

بيان المذبحة

ترسيم الحدود بين الحق والباطل، فلسطين الكاملة، ما احتل منها عام ثمانية واربعين وما احتل عام سبعة وستين، هي عربية عربية وبثانها العرب الفلسطينيين.

لقد سبقته هذه المذبحة الصارية، لحظة ملتبسة صورت لبعض المثقفين ان الصراع العربي الصهيوني قد انتهى، او هو في طور الاحتضار، وفي هذا التصور لبعض المتحليلين - ابرياء او غير ابرياء - ان الطمع على العدو هو الدخول الى السلام، وما هي طلائع آفة الجمعة، التي خضبت بساط الحرم الابراهيمي، بدماء عشرات الشهداء، توضع ان الطمع الممكن، هو تطبيع الصراع فهؤلاء الغزاة الفاشيون القتل لا بين العربي الصالح والاربي الميت، اما دماء شهداء الذابح الخططة المتواصلة، من دير ياسين وقبية الى كفر قاسم والسموع، الى صبرا وشاتيلا الى المسجد الاقصى ومذبحة العمال في تل ابيب الى الحرم الابراهيمي، فتعلن ان العربي الصالح هو الذي لا يخون هذه الدماء، ولا يتنازل عن حبة من تراب الوطن.

اننا اذا ندين ونستنكر، لا المذبحة فقط بل المسؤولين عنها وفي مقدمتهم حكومة العدو برئاسة الجنرال مجرم الحرب رابين، نعلن رفضنا لاي اتفاق مع هذا العدو، ونعتبره لكان الصهيوني بطلانا من اساسه، وما قام على الباطل فهو باطل، وان التناهي عن هذه الحقيقة هو الذي سهل سلاح الباطل الصهيوني، ان يذغل في الدم الفلسطيني دون حساب او رقيب.

ولا شك لنا ان هذا هو الموقف الحقيقي للمثقفين العرب الحقيقيين، فلننشر اقلنا جميعا، ولتلق امام المسؤولية التي يعطيها شرف الكلمة، واننا نطالب زارعي الازهال بالكل عن مواصلة زرعها في اذهان شعبنا وامتنا.

لاكتسب، لا للصلح، لا للمفاوضات... وعاشت فلسطين حرة عربية.

- توفيق فياض / روائي وقاص / عضو مجلس وطني
- رشاد ابو شاور / روائي وقاص / عضو مجلس وطني
- احمد دحيور / شاعر وكاتب / عضو مجلس وطني

تونس السبت ١٩٩٤/٢/٢٦

مقتل

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن احد حراس محطات كبرى في حي المغارة في العاصمة الجزائرية ان مسلحا ملثمين اشعلوا الحريق الذي انتقل صباح امس الخميس في مخازن (كالييري دالجييه) وروى الحارس ان ستة رجال دخلوا الى غرفة الحراس وطلبوا منه ومن زملائه البوق وجوههم الى الحائط ثم نادوا على باقي الحراس وصعدوا الى احدى الحوائط واقربوا جالوتات من البزوين داخل المخازن.

واضاف الحارس الذي لم يذكر عدد زملائه ان المجموعة انتظرت حتى اندلاع النيران لتغادر البني. بعد ان طلب منا ابلاغ السلطات بالحادث.

من جهة افاد مدير المستودع ان الحريق اتي على ثلاث شلحات والحق اضرارا بسبع اخرى كما احترقت قاعة المحفوظات والمستودعات الادارية للمتحرك كليا.

الشرطة الاميركية

وقالت الشرطة انه على الرغم من اعتقاد ان الباز عمل بمفرده عندما قاد سيارته على جسر بروكلين واطلق نحو ١٢ رصاصة من مسدس عيار ٩ ميليمترات على حافلة تقل ١٥ طالبا يهوديا في منطقة لوبافيتش.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

رايين

ودلن بعد كارتة الخليل شجع بالتكيد على التقارب مع حزب العمل.

ونشرت الاذاعة الاسرائيلية ان راين اقترح على ايتان وزارة الشريعة ومسؤولي الامن الداخلي اضافة الى وزارة البيئة.

ونشرت صحيفة دافار العالمية ان راين وزير الزراعة تمهد للمساح للمستوطنين بالامانة في خمسة الاف وحدة سكنية. شاعرة في المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة.

ونقلت ديان فستين عضو مجلس الشيوخ ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

مقتل

قد يتضمن ايضا ضامة معينة لكل هذه العملية من جانب عربي عملية السلام (الولايات المتحدة روسيا) واوضحوا ان مشاريع نصوص ما تزال تنتقل بين واشنطن وتل ابيب وتونس (مقر منظمة التحرير) وتضطلع منظمة التحرير وعدد اخر من الوفود من اجل استصدار قرار يدين مذبة الخليل يتضمن دعوة الى وجود دولي لضمان ارضي المواطنين الفلسطينيين في الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ وتعارض اسرائيل بشدة نشر اي قوة مسلحة لالام المتحدة لكنها توافق على الاشارة الى (وجود دولي او اجني مؤقت).

واخذت هذه الجملة من اتفاق الحكم الذاتي في الرفع من انها في ذلك الاتفاق تشير الى مراقبة الانسحاب الاسرائيلي من اريحا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وليس الى وجود المقصود منه توفير الحماية.

ونكر ديبونسيون ان شغنة الرئيسة المتقبة في الاشارة الى وضع القدس التي وصفت من قبل في عدد من قرارات مجلس الامن التي ايدتها الولايات المتحدة على انها جزء من الاراضي المحتلة.

وتريد ان واشطن تعارض الاشارة بشكل مباشر الى وضع القدس في مشروع القرار الذي تبنته في ١٩٦٧ يصف القدس بأنها جزء من الاراضي المحتلة التي تسري عليها معاهدة جنيف الالية لحماية المدنيين.

ورجعت الولايات المتحدة اسرائيل على التحرك سريعا لاشعار الفلسطينيين بقدركم من الامان عقب مذبة الخليل وتاخذت الفلسطينيين عدم التخلي عن عملية السلام في الشرق الاوسط.

واصل الرئيس بيل كلينتون اتصالاته الهاتفية مع زعماء المنطقة في محاولة للحيلولة دين توقف المفاوضات نهائيا نتيجة المذبحة.

وترك وزير الخارجية وارن كريستوفر الباب مفتحا امام امكانية نشر وجود دولي مؤقت في الاراضي المحتلة لاشعار الفلسطينيين بقدركم من الامان.

وقال انه ينبغي مقابلة نبيل شعث مفاوض منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن اليوم في احدث محاولة لاقالة مباحثات السلام الفلسطينية - الاسرائيلية من عثرها.

وفي كلمة امام لجنة قومية تابعة لمجلس الشيوخ الاميركي اشد كريستوفر بتصرحاته لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين يوم الاثنين لكن شعث على التحرك سريعا لتفريق عودته.

وقد قال راين انه سيقيد حركة ١٨ مستوطنا يهوديا ويأخذ خطوات اخرى في محاولة لنزع فتيل التوتر.

وقال كريستوفر (ما امل واتوقع عمله هناك هو تطبيق فعال للخطوات التي نكرت).

وابلغ كريستوفر الصحفيين ان اتفاق السلام الاسرائيلي الفلسطيني يسمح بوجود دولي مؤقت في غزة واريحا وماذا البند (قد يمثل سحلا لبحث الموضوع).

ونكر كريستوفر انه تحدث ال عرفات ثلاث مرات في الايام الاخيرة.

وقال ان الوجود الدولي المؤقت امر ممكن ولكن (الامر يرجع فعليا الى الاسرائيليين الفلسطينيين في الاتفاق على التناقص).

وقال كيتونون للصحفيين انه يعتقد ان الفلسطينيين يريدون العودة الى مباحثات السلام ولكن عرفات يتعرض لضغوط في الداخل لعدم الاقدام على هذه الخطوة.

وقال (كل ما يمكن ان اقله للفلسطينيين الذين يضطرون على السيد عرفات لانه على عدم استئناف المباحثات هو ان هذه هي اضمن طريقة لتحقيق النصر لجون قتل جميع الفلسطينيين في المسجد، فلماذا يفلتون شيئا من شانه تحقيق النصر للمتطرفين في (الجنين).

وقال مسؤول اميركي ان شعث سيجتمع مع ديبونسيون رئيس الاميركي لشؤون الشرق الاوسط ومسؤولين اخرين قبل ان يجتمع مع كريستوفر اليوم.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

وقالت ديان فستين ان تصويته على استمرار المساعدات الاميركية لاسرائيل التي تصل الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار سنويا قد يتوقف على اسلوب تعامل حكومة راين مع القضية.

مقتل

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن احد حراس محطات كبرى في حي المغارة في العاصمة الجزائرية ان مسلحا ملثمين اشعلوا الحريق الذي انتقل صباح امس الخميس في مخازن (كالييري دالجييه) وروى الحارس ان ستة رجال دخلوا الى غرفة الحراس وطلبوا منه ومن زملائه البوق وجوههم الى الحائط ثم نادوا على باقي الحراس وصعدوا الى احدى الحوائط واقربوا جالوتات من البزوين داخل المخازن.

واضاف الحارس الذي لم يذكر عدد زملائه ان المجموعة انتظرت حتى اندلاع النيران لتغادر البني. بعد ان طلب منا ابلاغ السلطات بالحادث.

من جهة افاد مدير المستودع ان الحريق اتي على ثلاث شلحات والحق اضرارا بسبع اخرى كما احترقت قاعة المحفوظات والمستودعات الادارية للمتحرك كليا.

الشرطة الاميركية

وقالت الشرطة انه على الرغم من اعتقاد ان الباز عمل بمفرده عندما قاد سيارته على جسر بروكلين واطلق نحو ١٢ رصاصة من مسدس عيار ٩ ميليمترات على حافلة تقل ١٥ طالبا يهوديا في منطقة لوبافيتش.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

مقتل

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن احد حراس محطات كبرى في حي المغارة في العاصمة الجزائرية ان مسلحا ملثمين اشعلوا الحريق الذي انتقل صباح امس الخميس في مخازن (كالييري دالجييه) وروى الحارس ان ستة رجال دخلوا الى غرفة الحراس وطلبوا منه ومن زملائه البوق وجوههم الى الحائط ثم نادوا على باقي الحراس وصعدوا الى احدى الحوائط واقربوا جالوتات من البزوين داخل المخازن.

واضاف الحارس الذي لم يذكر عدد زملائه ان المجموعة انتظرت حتى اندلاع النيران لتغادر البني. بعد ان طلب منا ابلاغ السلطات بالحادث.

من جهة افاد مدير المستودع ان الحريق اتي على ثلاث شلحات والحق اضرارا بسبع اخرى كما احترقت قاعة المحفوظات والمستودعات الادارية للمتحرك كليا.

الشرطة الاميركية

وقالت الشرطة انه على الرغم من اعتقاد ان الباز عمل بمفرده عندما قاد سيارته على جسر بروكلين واطلق نحو ١٢ رصاصة من مسدس عيار ٩ ميليمترات على حافلة تقل ١٥ طالبا يهوديا في منطقة لوبافيتش.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

مقتل

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن احد حراس محطات كبرى في حي المغارة في العاصمة الجزائرية ان مسلحا ملثمين اشعلوا الحريق الذي انتقل صباح امس الخميس في مخازن (كالييري دالجييه) وروى الحارس ان ستة رجال دخلوا الى غرفة الحراس وطلبوا منه ومن زملائه البوق وجوههم الى الحائط ثم نادوا على باقي الحراس وصعدوا الى احدى الحوائط واقربوا جالوتات من البزوين داخل المخازن.

واضاف الحارس الذي لم يذكر عدد زملائه ان المجموعة انتظرت حتى اندلاع النيران لتغادر البني. بعد ان طلب منا ابلاغ السلطات بالحادث.

من جهة افاد مدير المستودع ان الحريق اتي على ثلاث شلحات والحق اضرارا بسبع اخرى كما احترقت قاعة المحفوظات والمستودعات الادارية للمتحرك كليا.

الشرطة الاميركية

وقالت الشرطة انه على الرغم من اعتقاد ان الباز عمل بمفرده عندما قاد سيارته على جسر بروكلين واطلق نحو ١٢ رصاصة من مسدس عيار ٩ ميليمترات على حافلة تقل ١٥ طالبا يهوديا في منطقة لوبافيتش.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

مقتل

ونقلت الاذاعة الجزائرية عن احد حراس محطات كبرى في حي المغارة في العاصمة الجزائرية ان مسلحا ملثمين اشعلوا الحريق الذي انتقل صباح امس الخميس في مخازن (كالييري دالجييه) وروى الحارس ان ستة رجال دخلوا الى غرفة الحراس وطلبوا منه ومن زملائه البوق وجوههم الى الحائط ثم نادوا على باقي الحراس وصعدوا الى احدى الحوائط واقربوا جالوتات من البزوين داخل المخازن.

واضاف الحارس الذي لم يذكر عدد زملائه ان المجموعة انتظرت حتى اندلاع النيران لتغادر البني. بعد ان طلب منا ابلاغ السلطات بالحادث.

من جهة افاد مدير المستودع ان الحريق اتي على ثلاث شلحات والحق اضرارا بسبع اخرى كما احترقت قاعة المحفوظات والمستودعات الادارية للمتحرك كليا.

الشرطة الاميركية

وقالت الشرطة انه على الرغم من اعتقاد ان الباز عمل بمفرده عندما قاد سيارته على جسر بروكلين واطلق نحو ١٢ رصاصة من مسدس عيار ٩ ميليمترات على حافلة تقل ١٥ طالبا يهوديا في منطقة لوبافيتش.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

وقال مفتش شرطة نيويورك وليان براون ان عثر على اربع قطع من الاسلحة الالية وشبه الالية المشوشة بالطلاء وكنتم للصوت في شقة الباز في بروكلين.

ورفض روبرت جيليان عمة مدينة نيويورك التمكن بدوافع الباز وقال انه لا يستطيع ان يتيق او يؤكد صلة الحاد بموجة العنف الاخيرة في الشرق الاوسط.

ومن للثقة ان يميل الباز امام المحكمة وتوجه له التهم رسميا اسس الخميس.

رغم احتجاجات الكويت

تلفزيون قطر يعرض حلقة جديدة عن معاناة الشعب العراقي

الكويت - أ.ب.ف. - عرض تلفزيون قطر مساء الأربعاء حلقة من سلسلة تحقيقات عن العراق تحت عنوان «الحصار» رغم ما أثاره العرضان الأولان من احتجاجات كويتية. وتناولت الحلقة الجديدة من المظلم العراقي، الذي قال مقدم البرنامج انه يمكن معاناة الشعب العراقي من الحصار الذي تفرضه الأمم المتحدة على العراق منذ ١٩٩٠.

وكانت الكويت انتقدت بشدة بث الحلقة الأولى من هذه السلسلة التي شملت مقابلات مع مسؤولين عراقيين واستدعت سفيرها لدى قطر للتشاور، كما

وزير خارجية اليونان يزور مصر في منزله

عمان - ب.ت.ا - زار السيد كارولوس بولوبوليس وزير خارجية اليونان أمس السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب في منزله. وتم خلال اللقاء استعراض الأوضاع الراهنة في المنطقة وبعض القضايا الثنائية بين البلدين الصديقين.

كما استقبل السيد المصري القائم بأعمال سفارة المملكة العربية السعودية في عمان، وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا الثنائية.

حالة الطقس

يكون الجو معتدلاً مع ظهور بعض الغيوم على ارتفاعات مختلفة. وتكون الرياح شمالية معتدلة. وسحب مغيمة والجو هادئ.

المباحثات الأردنية اليونانية تتناول العلاقات الثنائية والتعاون الأوروبي ومسيرة السلام ومجزرة الخليل

عمان - ب.ت.ا - عقد الجانبان الأردني برئاسة السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب واليوناني برئاسة السيد كارولوس بولوبوليس وزير الخارجية جلسة مباحثات في وزارة الخارجية صباح أمس تناول خلالها أوجه العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها والعلاقات مع الاتحاد الأوروبي وكذلك آخر تطورات ومستجدات الأوضاع في المنطقة وفي مسيرة السلام.

وأكّد السيد الحسن في صق علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين الأردن واليونان ودول الاتحاد الأوروبي والتي كان لعلاقات

الصرب يهددون بالانتقام إذا وجهه الأطلسي ضربات جوية

قائد القوات الدولية يطالب بارسل قوات أميركية إلى البوسنة انتهاك وقف النار في مدينتي سراييفو وماجلاي

سراييفو - ز.ب.ف. - وكالات - دعا الجنرال جان كوت قائد قوة الحماية التابعة للأمم المتحدة في البوسنة والهرسك الولايات المتحدة إلى إرسال قوات إلى البوسنة في زغرب إلى إرسال قوات إلى البوسنة في أقرب وقت ممكن لتثبيت اتفاقات وقف إطلاق النار خاصة في سراييفو.

وأشار ياسوش كاشي للممثل الخاص للأمم المتحدة في البوسنة من جهة إن الحوادث الإضافية القوية لقوة الحماية تصل إلى ١٠٦٥٠ رجلاً.

وانتقد الجنرال كوت موقف حلف شمال الأطلسي الذي لن يرسل وحدات إلى البوسنة إلا في حال تم التوصل إلى اتفاق سلام شامل.

وقال: "إنها فكرة غريبة لا يمكن وصفها بأنها شجاعة". وأضاف: "الكل يمكنهم تغيير رأيهم وإرسال قوات صباح اليوم. وأمل أن ترسل الولايات المتحدة قوات (إلى البوسنة) صباح اليوم". وفي سراييفو قال شهود عيان أن انفجار قذيفة موزير وتبادل نيران الأسلحة الآلية خرق وقف إطلاق النار الهش الساري في العاصمة البوسنية المحاصرة منذ أكثر من أسبوعين.

وذكر أن صوت النيران جاء من اتجاه جسر فريتا بالقرب من وسط سراييفو وبالقرب من فندق هوليدي إن مقر الصحافة الدولية في العاصمة.



الرئيس الكرواتي فرانكو توجمان يخاطب الشعب الكرواتي يوم أمس، حول الاتفاق الذي تم التوقيع عليه في واشنطن يوم الثلاثاء الماضي. زغرب - أ.ب.ف.

وذكر السيد الحسن بنما تحله الأردن من أعياه نتيجة إضرابات النزاع العربي - الإسرائيلي وإزمة الخليج والخسائر التي تكبدتها كونه المتلقي الأول للهجمات البشيرة المتتالية التي لحقت عنها بدءاً بعام ٤٨ وصولاً إلى عام ٦٧ وانتهاء بآزمة الخليج عام ٩١ والمليونية والأعباء المالية التي تحملها في هذا الاطار كثيراً ما يتعرض له الأردن من اختناقات نتيجة الحصار المفروض على خليج البقية رغم التزام الأردن بقرارات الشرعية الدولية.

كما قدم السيد الوزير للضيف أيجازاً حول المسيرة الديمقراطية في الأردن وحرس القيادة والشعب على استمرارياتها وتطويرها وفق مبادئ سيادة الدستور والقانون واحترام حقوق الإنسان.

وأعرب السيد الوزير عن تقديره للدعم والمساعدة التي تقدمها دول الاتحاد الأوروبي للأردن والمنطقة ولجودها في دفع السياسة الجيدة التي تربط بينهما وضرورة أن يفكر ذلك في المقاربات متعددة الأطراف

٢ - من القلب والعقل

المهندس سمير حباشة عضو مجلس النواب

في حمة الاندفاع غير المحسوب نحو «السلام» من الجانب العربي الرسمي، وفي تخلف الترويج الاعلامي السائد للمناخ المرتبة في إنهاء الصراع مع العدو الصهيوني وفي جو تشويه شذوية مدنية تسعى إلى التلمس من صيغ العمل العربي المشترك وحتى أكثرها إثارة وفي الجامعة العربية، والاتفاق والتسوية في تحقيق مصطلحات للرحلة الراهنة. الرديئة كالشرق الأوسط وسوقه ويثبت على أرض الواقع.

في هذا الجو الملبس بالسلبية والاحباط والذي يسمى في ان نقبس حقيقة واقعنا ونجالة. أهدافنا وموقعنا، تأتي الميزتان الصهيونيتان بحق شعيتا العربي في فلسطين ولبنان، لتعيد إلى ذاكرتنا عنوة طبيعة الصراع القائم بيننا وبين الدولة الصهيونية، بل ولتأتي لتعيد تذكر من نسي أو تناسى الطبيعة الفاضية، العنصرية، الانسانية للفكر الصهيوني العاشم الذي لا يوجد لديه أي أزع أخلاقي أو إنساني من أن يستعمل حتى أكثر الأساليب وخشية في سبيل الوصول إلى أهدافه القذرة وغير المشروعة.

مذبحة الحرم الإبراهيمي الشريف، ومذبحة سيدة النجاة، ما هي إلا تعبيرات مادية/مسلية، تؤكد اكتشاف أمتنا السابق لجوهر الحركة الصهيونية وإذاعات أذاتها/ إسرائيل، وهي تعبيرات تذكرنا بأن صراعنا معهم هو صراع وجود وصحاري حضاري.. وأن أرض فلسطين بالنظر الاستراتيجي سوف لا تتسع لنا ولهم.. ولا بد من أن يتحسم الصراع إلى جهة المصلحة المتسجمة مع التاريخ والتراكم الحضاري.. وأنه لا بد من أن يعود كل صاحب حق إلى حقه.

في الدور الأردني

بلا مزايدة وبلا مناصرة. ودون أن نحلق على ارتفاعات شائعة، فنرى الواقع كالحلم البودي، ودون أن ينهمج الوجدان فينا، فنرى الواقع أسود بل ويوغل في الاسوداد مع مرور الوقت.

دون كل الصور والتفكير غير الواقعي، على جانبي المعادلة. نقول بأن الأردن ليس كل الأمة العربية، لا من حيث الامكانيات ولا من حيث الاصطلاح بمهمات كل الأمة.. وبالبنية، الأردن جزء من الأمة العربية، بل جزء صغير محدود الامكانيات بشقيها المادي والبشري، وبالتالي فإن من الظلم الفادح أن يطلب منه أن يقوم بتحرير كل فلسطين وأن يقوم بتحقيق الوحدة العربية، وأن يتصدى بمجزئة إلى الامبريالية العالمية والرجعية العربية بل وأن يكبر انقها أيضاً.. وأن يكون خلال احتاج كل تلك المهمات الكبرى، الا قدر على توفير كافة مستلزمات الحياة إلى شعبه بل وأن يحقق التنمية الشاملة.. وأن يرفع المداخل وأن يقلل الضرائب، بل ويهيئ البطالة فوراً.. وديوماً إبطاءاً.

أن من الظلم الفادح أن يطلب من الأردن أن يضطلع عملياً بمهمات دولة الوحدة، المنتهزة، ذلك لأنه وببساطة لن يقوى على كل ذلك ولا حتى على جزء منه.. ذلك أن المطلوب منه في الواقع إضماره انتحار لوجوده إلى جهة مصلحة المجهول، الذي اعتقد أن بعض دعاة الهوى الفكري المصالح بالبارانويا السياسية تعمل إلى خلع هذا المجهول، الذي لا يريد لنا الخير أبداً.

ويهدف أهدافه المتواطئة بطيئة رقيقة من اللطفية السارعة الفارغة التي هي في الواقع لا تمتلك أي امكانيات للتحقق - اللهم الا خارج مطلقها فقط. وأقول خارجهم فقط. ولشعب، لانهم الاعجز ودون المصالح كما تصعب عن ذلك سجلاتهم التي تعرف. وعلى الجانب الآخر، فالأردن أيضاً ليس كما يراه المناقصون، فهو ليس باليسد الميت، وهو الذي لا بد وأن يكون جزءاً حياً وفاعلاً في دائرته العربية، وأن يعمل من أجل تحرير بناته الديمقراطية إلى يتسكك بثوابه الوطنية والقومية، وأن يسعى إلى الوحدة العربية وإلى التضامن العربي، وأن يسعى إلى تصويب أوضاعه الاقتصادية والاجتماعية.. كل ذلك وفق رؤيا ترى الواقع بمنظور مستقبلي طموح، وقراء من مرجعية الايمان بمشروعية الحياة لهذه الأمة ولأهدافها..

هذا هو الأردن، الذي نراه في الحاضر وفي الغد، وهو الذي يرتب على قواه الفاعلة وعلى أطراف مشروعه الوطني وعلى مؤسسات الدولة، أن تصيغ الموقف المتوازن الذي يؤتم بين الاهتمام في الدائرة الأكبر وفي العربية دون أن تدمر الدائرة الأصغر وهي الأردنية.

هذا هو الأردن، الذي نراه، والذي لا يصير أن يبقى اسيراً لصراع بين المزايدات والمناقضات، والذي وأن اختلفوا فانهم في نفس الخندق ويسعيان إلى نفس النتيجة التدميرية، هذا الأردن يحتاج إلى العقل الطموح والفكر الحي الذي يفهم الواقع ويشق منه عناصر تقدمه.

بيان المذبحة

هذه لحظة لا يتقح الجبر فيها إلا بمقدار ما يمل عليه الدم، ولا يتقح الصوت فيها إلا بمقدار ما يتحمل من مسؤولية، إنها صيحة المواجهة، لا بما هي صراخ وطويل متشنجة وتزأب مشرور على الرؤوس، بل بما تصفه من نقاط مدمة على الحروف والجماعة إلى الحقيقة وما هي ذي الحقيقة عارية كما يصفها البقاء والاميون على حد سواء، فالدم العربي الفلسطيني يتدفق من جديد، غزيراً وعزيراً وبهراً إلا من قولة فلسطيني بلادي..

أنت لا تملك ترف السياسي الذي يرى في المذبحة مناسبة لتحسين شروط التفاوض، بل إن دماء شهداء رمضان، شهداء الحرم الإبراهيمي، شهداء فجر الجمعة، تبلغنا باستحالة المصالحة بين الجسد وطلقة الغدر، وقبل ذلك، بين الاستمرار وصاحب الدار.

قد رسم العدو الصهيوني الفاشي، بمذبحة البشعة، الصورة الوحيدة الممكنة للحوار بين الجلال والضمعة، وسيتكمن من مقارنة النطق والحق العدل، أن تبحث الضمعة - بعد هذا الدم الجهوري - عن حوار آخر على مائدة المفاوضات.

أن الاستحقاق الأول لنم شهداء الحرم الإبراهيمي، هو إعلان شهادة وفاة الاعتراف بالعدو الصهيوني، والعودة إلى الخيار الأول الذي جمح الشعب والامة، خيار الجهاد، والقتال والقتال وخيار الميثاق القومي لمنظمة التحرير الفلسطينية، ليماد



الزقاق طائرة.. شريطي امريكي في نيويورك يلق تحت ثيل طائرة وعلى انزلاق عند نهاية مدرج في مطار لاغوارديا يوم أمس الاول. وقد انزلت الطائرة نتيجة اختلالها في الإقلاع من المطار خلال عاصفة ثلجية وتم نقل ١١٥ راكبا إلى المستشفيات المحلية. نيويورك - أ.ب.ف.

الشرطة الأميركية تقتل مواطناً لبنانياً كمتهم رئيسي بحادث باص بنينيوورك

نيويورك - رويترز - قالت الشرطة أنها اعتقلت رجلاً لبنانياً اتهم بمحاولة قتل ١٥ من الطلبة اليهود الأرثوذكس في حافلة تعبر جسر بروكلين بعد أن ترك سيارته التي لحقت بها اضرار خلال الحادث في ورشة لاصلاح السيارات.

ولم تكن الشرطة أنها اعتقلت أيضاً مواطنين عريبيين آخرين يوم الأربعاء وجهت لهم تهم أقل متعلقة بحادث إطلاق الرصاص على الطلبة اليهود يوم الثلاثاء الماضي الذي جرح خلاله أربعة من الطلبة اثنين منهم حالتها خطيرة.

واعلنت الشرطة المشتبه فيه الرئيسي وشاهد البار وهو سائق يبلغ من العمر ٢٨ عاماً بعد نحو ١٦ ساعة من الحادث ووجهت له ١٥ تهمة ذات صلة بمحاولة القتل والاعتداء وحيازة السلاح.

كما وجهت تهمة عاقبة التحقيق وحيازة أسلحة بطريقة غير مشروعة لهارل محمد ٢٢ عاماً/ ويسام رديلي ٢٧ عاماً/ وديشان في بروكلين.

وكانت الشرطة قد تلقت مطروحات من ورشة ملال لاصلاح السيارات في بروكلين تفيد أن البار لحضر سيارة زرقاء كسر فيها الزجاج الجانبي للمقع الامامي. واتلفت اوصاف السيارة مع الاوصاف التي قدمها شهود العيان عن السيارة المستخدمة في الحادث.

مقتل أربعة في الجزائر واحراق مدرسة أحكام بالسجن على عشرة اسلاميين

لشهداء المسلمين. وكما التفت الوكالة على عاتقهم أيضاً بمسؤولية احراق مدرسة يوم الأربعاء ومركز ثقافي يوم الثلاثاء. كما أكتف: المصادر الأمنية نفسها مقتل عريف في مصلحة الجمارك وتزوجت مساء الاثنين في ضاحية العاصمة وكذلك مقتل فتاة في الرابعة عشرة من الضاحية الشرقية للعاصمة.

وأوضحت المصادر أن المراه (٦٢ عاماً) علما قتلت بالسلاح الأبيض على أيدي أربعة رجال مسلحين اقتحموا منزلها لسرقة مالها في المدينة. وأن المدرس (٣٥ عاماً) قتل على أيدي مسلحين اثنين في الشلق/غريباً).

وبمقتلها يصل إلى ٢٤ عدد المدنيين الذين يقتلون في اعتداءات شنتها السلطات إلى الجماعات الإسلامية المسلحة منذ بدء شهر رمضان في ١١ شباط / فبراير الماضي وفق حصيلة غير رسمية. وذكرت صحيفة الجيه ريبوبليكان (وسط يسار) أمس الخميس أن مرسلها في تيزوت مولود زعتر أصيب بجروح خطيرة على أيدي مجموعة مسلحة ليل الثلاثاء والأربعاء.

وأضافت الصحيفة أن زعتر أصيب بخمس رصاصات أمام منزله أطلقها عليه (مجموعة إرهابية) موضحة أن المصاب نقل إلى المستشفى لكن حياته ليست في

الدينين الذين يقتلون في اعتداءات شنتها السلطات إلى الجماعات الإسلامية المسلحة منذ بدء شهر رمضان في ١١ شباط / فبراير الماضي وفق حصيلة غير رسمية. وذكرت صحيفة الجيه ريبوبليكان (وسط يسار) أمس الخميس أن مرسلها في تيزوت مولود زعتر أصيب بجروح خطيرة على أيدي مجموعة مسلحة ليل الثلاثاء والأربعاء.

وأضافت الصحيفة أن زعتر أصيب بخمس رصاصات أمام منزله أطلقها عليه (مجموعة إرهابية) موضحة أن المصاب نقل إلى المستشفى لكن حياته ليست في

رابين يحاول التحالف مع حزب يميني متطرف لتوسيع قاعدته البرلمانية لمواجهة الأزمات

القدس المحتلة - أ.ب.ف. - يسعى رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحاق رابين أمس الخميس إلى توسيع الدعم البرلماني لحكومته التي تواجه صعوبات منذ مذبحة الخليل وذلك بضم حزب يميني متطرف معارض للحكم الذاتي الفلسطيني إلى الحكومة.

ونكر مكتب رئيس الوزراء العمالي أن رابين بدأ مفاوضات مع

حزب تسهيت (خمس نواب) المؤيد للاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة كي يوسع قاعدته البرلمانية المكونة من ٥٦ نائباً من نواب البرلمان ال ١٢٠.

وعلى الفور أثار هذا التحرك استياء ومعارضة الجناح اليساري للاتلاف الحكومي.

وقد أكد رئيس تسهيت زافائيل إيتان أن محادثات تجري حالياً مع

من جوائز مسابقة الرأي الرضائية
أب انتراء الكرام
شفاط هواء للمطبخ
مشاركة
مقدم شركة وفا الدجباتي وأولاده

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد الكايد
العنوان: شارع الراي
طريق الجامعة الأردنية
ص.ب: ٦٧١٠ عمان
مكتب: ٧٦٧١٧١
تلفون: ٧٦٧١٧١
فاكس: ٧٦٧١٧١
البريد الإلكتروني: raia@raia.jo